**Новые поступления «говорящих» книг с криптозащитой 1 квартал 2018 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Заглавие | Диктор | Аннотация |
| \_\_\_ | Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 1 | Ерисанова И. |   |
| \_Аудиопособия | Итальянский язык по методу доктора Пимслера |   | Пол Пимслер - американский лингвист, который создал свою методику изучения иностранных языков. Пимслер разработал технику «вызова и ответа», где ученику предлагают самому перевести фразу на иностранный язык, после чего дается языковая опора - носитель язы |
| \_Аудиопособия | Журнал для изучающих английский. средний и продвинутый уровень. Hot English Magazine. 2014 |   |   |
| \_Аудиопособия | Так говорят в Америке. Уроки 53-104  | Филиппова А. |   |
| \_Аудиопособия | Так говорят в Америке. Уроки 1-52  | Филиппова А. |   |
| \_Диалог | Диалог 2017, № 6  | Абалкина М., Леонов А. |   |
| \_Разное | Храм любви. Жажда мести. Кинороманы  | Груднева Т. | Индийское кино. ... После смерти отца мать и дети свято берегли свое жилище, которое они называли «Храмом любви» и в котором были счастливы. |
| \_Разное | Рассказы и сказки. На итальянском языке | Тани С. |   |
| Акунин Б | Приключения Эраста Фандорина-16. Не прощаюсь | Клюквин А. |  Последний роман о приключениях Эраста Фандорина! 1918 год. Молодое советское государство еще лихорадит. По улицам ходят чекисты. Голод, холод и грязь расползаются по бывшим барским кварталам. А в набитых битком поездах едут в столицу бывшие купцы, |
| Акунин Б | История Российского государства. Семнадцатый век. Седмица Трёхглазого | Клюквин А. |  Исторический детективный роман в лучших традициях классических книг о Фандорине! Невероятные приключения «старомосковского Шерлока Холмса»! «Он вдруг увидел перед собой всю свою длинную-предлинную жизнь как одну краткую седмицу: с трудоначальным  |
| Акунин-Чхартишвили Б | Семейная сага-03. Счастливая Россия | Клюквин А. | Название романа - "Счастливая Россия" - интригует само по себе, а то, что действие при этом происходит в 1937 году, только добавляет ожиданий. Привычный уже вопрос "А будет ли продолжение?", возникающий у читателей после каждого романа этого цикла - также |
| Алексиевич С | У войны не женское лицо. 1986 | Левашев В., Млечин Л. |   |
| Алексиевич С | У войны не женское лицо. 1985 | Демина Г., Маликова И., Кирюшина Г., Шатилова Т., Лисовская Я., Викландт О. |   |
| Андреева Н | Обмани меня нежно | Третьякова Л. | Прямо с антикварного салона пропал подлинник Пикассо… На выставке элитных ювелирных украшений кто-то ловко подменил сапфировое колье искусно сделанной копией… Преступников, как все уверены, двое: мужчина и женщина. Известны даже их имена: Георгий Голицын  |
| Андреева Н | Москва не принимает | Широкова Л. | Если ты сыщик, работа для тебя найдется везде, даже на отдыхе… Алексей Леонидов решил вывезти семейство на море, а заодно полюбоваться красотами Италии. Но вместо этого стал участником драмы, до боли напомнившей ему шекспировские страсти, вражду двух семе |
| Бажов П | Малахитовая шкатулка | Богачев Г., Киракосян Л., Гудова Г. |   |
| Бажов П | Медной горы хозяйка. Малахитовая шкатулка. Каменный цветок | Хасанов Б., Насырова Г., Мен Ю., Федоров О. |   |
| Белова Р | Английский экспресс  | Автор |   |
| Белова Р | Учёба | Автор |   |
| Белова Р | Радиосправочник BBC  | Автор |   |
| Белова Рита | Английская фраза дня  | Белова Рита |   |
| Бенуа А | Мои воспоминания  | Терновский Е. | Книга "Мои воспоминания" А.Н.Бенуа стала почти настольной для интеллигенции и одновременно библиографической редкостью. Огромный интерес в настоящее время вызывает семейный уклад и окружение Бенуа, художественная и театральная жизнь Петербурга той эпохи.  |
| Берна П | Лошадь без головы. 1959 | Цейц С., Шабарин Л., Беленький Я., Шефер Н., Власова А., Балашов В. |   |
| Бойн Д | Бунт на Баунди | Левашев В. | Юный воришка Джон Тернстайл, промышлявший извлечением кошельков и кружевных носовых платков из карманов состоятельных ротозеев, однажды попался с поличным. Мальчику грозил год заключения в страшной портсмутской тюрьме, но судьба распорядилась иначе. Вмест |
| Бородыня А | Бесы  | Литвинова Н. |  Еще сто сорок лет тому назад великий Достоевский в знаменитом романе "Бесы" предсказал явление тоталитарного монстра. Но демоны не исчезли с распадом коммунистической системы. Современные бесы приняли иное обличие, новые искусители составляют хитрые яд |
| Браун Д | Роберт Лэнгдон-05. Происхождение | Клюквин А. | Профессор символогии и религозной иконологии из Гарварда Роберт Лэнгдон приезжает в Музей Гуггенхайма в Бильбао, чтобы принять участие в презентации открытия, которое «изменит лицо науки навсегда». Хозяин вечера его друг и бывший студент, Эдмон Кирш, соро |
| Брынза Л | Бабодурская | Бржезовская К. |  Лариса Бортникова известный писатель-фантаст, а Ляля Брынза — это популярный блогер и автор множества ироничных текстов о любви и жизни, работе и браке, друзьях и посторонних, а так же обо всем на свете. На самом деле, Бортникова и Брынза, это один  |
| Вагнер Н | Мой крылатый друг. 1983 | Литвинова Н., Левитан Ю., Весник Е., Соломин Ю., Блохин А., Глушенко Е., Ликсо И. |   |
| Варгас Ф | Холодное время | Сергеев М. | "Холодное время", долгожданный новый роман Варгас, ставит Адамберга перед странной загадкой: мужчина и женщина за много километров друг от друга покончили с собой, оставив вместо прощальной записки один и тот же таинственный рисунок. Расшифровать его не п |
| Веденеев В | Получатель  | Лебедева В. | Роман известного мастера остросюжетного жанра Василия Владимировича Веденеева (1947-2008) рассказывает о напряженном поединке сотрудников уголовного розыска с разветвленной структурой рэкетиров. При таинственных обстоятельствах неожиданно покончил с собой |
| Верн Ж | Дети капитана Гранта. 1982  | Литвинова Н., Ларионов В., Толмачева Л., Весник Е., Вицин Г., Дугин В., Филиппов Р. |   |
| Верн Ж | Владыка морских глубин. 1962  | Вицин Г., Плятт Р., Кубацкий А., Лекарев В., Штейншнердер Я. |   |
| Витаков А | Посох волхва | Суровой Н. | Первая половина IX века. Два норманнских драккара, «Хрофтотюр» и «Фенрир», под видом купеческой делегации появляются в верховьях Днепра. Но истинная цель викингов – грабеж и захват пленников. Реализовав невероятный по своей циничности и коварству хитроумн |
| Витаков А | Набег | Суровой Н. | Пограничная казачья стража на южных рубежах Московского государства берет в плен татарского гонца. На допросе выясняется, что гонец вез письмо польскому воеводе от хана Джанибека, в котором говорится о совместном с поляками походе татарского войска на Мос |
| Витаков А | Домой не возвращайся | Суровой Н. | Его преследуют. Кто-то жаждет его смерти. Но кто и почему? Единственный друг, который хочет ему помочь, погибает при загадочных обстоятельствах. Он под колпаком. Кольцо сжимается. И тогда он начинает собственное расследование. Сможет ли он один противосто |
| Водяков И | Калинов Мост | ? | Проблематике жизни современной деревни, со всеми трудностями, сопровождающими её перерождение, «ломку» традиционного уклада, посвящает своё творчество Иван Водяков. |
| Вольф А | Юбилейная свадьба. 1988 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Воробьев Б | Пираты средиземного моря | Федосов С. | Во втором выпуске «Пиратских хроник» речь идёт о пиратах, контролировавших в XV–XVI веках Средиземное море, в том числе греках братьях Барбаросса, турке Драгуте и итальянце, сменившем веру и имя, – Ульдж Али." Люди стали плавать по морю в глубокой древнос |
| Воробьев Б | Пират на папском престоле | Федосов С. | В этом выпуске речь идёт о папе римском Иоанне XXIII, носившем ранее имя Балтазар Коста. Почему, однако, когда осенью 1958 года кардинал Рокалли сменил на папском престоле умершего Пия XII, он принял имя Иоанна XXIII, объявив тем самым на весь мир, что пе |
| Воробьев Б | Женщины-пиратки | Федосов С. | В третьем выпуске «Пиратских хроник» рассказывается о женщинах, которых невозможно отнести к слабому полу, женщин, вошедших в историю мирового разбоя как наиболее жестокие его представители. И хоть в памяти, благодаря кинофильму, всплывает только одно имя |
| Галушко Т | Я жил тогда в Одессе. 1974 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Гансовский С | И нас двадцать. 1967 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Гансовский С | На главном направлении. 1968 | Ковалев А., Куликов Г., Захарова Б., Димант Ф., Защипина Н., Фруктина Л | Пьеса написана участником Великой Отечественной Севером Гансовским, поэтому история любви и нравственного выбора в первый год страшной войны бывших десятиклассников Бори Цветкова и красивой девушки Лиды правдива и реалистична. |
| Гольдони К | Трактирщица. 2009 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Гончаров а | Гражданское право |   | Руководствуясь Государственным образовательным стандар­том высшего профессионального образования, утвержденным Министерством образования Российской Федерации 27 марта 2000 г. № 260 ГУМ/СП., в предлагаемом учебнике излагаются основные темы курса "Гражданск |
| Горбатов Б | В начале пути. 1987 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Горбовский Г. | Под музыку дождя | Козий Н. | о молодой женщине, не идущей ради своего счастья ни на какие компромиссы.  |
| Грекова И | Дамский мастер. 1964 | Зозулин В., Гребенщикова Л. |   |
| Грин А | Бегущая по волнам. 1980 | Абалкина М., Леонов А. |   |
| Гущин Е | Дача. 1979 | Тарханов И., Расцветаев В., Кашпур В. |  Купленная случайно и выгодно у одинокой старушки старая дача, поставила нового хозяина перед нравственным выбором...  |
| Демыкина Г | Камо. 1970 | Карапетян А., Енютина В., Джигарханян А., Иванов Б., Петросян А., Цейц С., Погоржельский М., Полевой А. |   |
| Дозорцев В | Последний посетитель | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Донцова Д | Евлампия Романова-43. Пряник с чёрной икрой | Кабашова Е. | Новое расследование буквально заявилось к Евлампии Романовой на дом - нужно срочно разобраться со странной смертью соседки. Да нет, точно Надежда Владимировна Реутова не могла совершить самоубийство, не тот у нее характер, к тому же и место происшествия о |
| Думбадзе Н | Я, бабушка, Илико и Илларион. 1965 | Юрский С., Тенякова Н. |   |
| Дюма А | Поединок с судьбой. 1992 | Вихров В., Киндинов Е., Пеньков Н., Фролов Г., Галевский А., Любецкий Л., Шейнин А. |   |
| Журавлёва З. | Выход из случая | Козий Н. | «Выход из Случая» — повесть о метро, о тех, кто обеспечивает четкую работу этой важнейшей транспортной артерии города.  |
| Иванов Алексей | Тобол-02. Мало избранных | Литвинов  | Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто "были званы" в эти вольные края, поверяют: "избранны" ли они Сибирью? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль - но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут |
| Иванов Алексей Зайцева Юлия | Тобол. Дебри | Данков А | Роман Алексея Иванова «Тобол» рассказывает о петровской эпохе в истории Сибири. В романе множество сюжетных линий. Губернатор перестраивает Сибирь из воеводской в имперскую. Зодчий возводит кремль. Митрополит ищет идола в чудотворной кольчуге Ермака. Плен |
| Иванов С | Отступление. 2007 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Ильяшенко Г. | Лето тревог и надежд | Кваснюк З. | Счастливое лето в лагере «Киога» на озере Уиллоу для умной симпатичной толстушки Оливии закончилось катастрофой. Ее сердце разбил синеглазый красавец Коннор. Над ней жестоко посмеялись. Она решила навсегда выкинуть из головы все, что тогда произошло. Мину |
| Кервуд Д | Тяжёлые годы | Ильинский И., Юрский С., Филиппенко А., Невинный В. |   |
| Кивинов А | Роль второго плана | Афанасьев А. | Покойник лежит в спальне, большая часть которой заставлена кинотехникой, реквизитом и всякими приспособлениями непонятного назначения. На полу, словно черные змеи, переплелись толстые кабели, тянущиеся от прожекторов. Тут же проложены рельсы, по которым к |
| Кивинов А | Улицы разбитых фонарей-22. Умирать подано | Афанасьев А. | Даже если власть преступна, ей нужна защита. Но как быть тому, кто обязан ее защищать? Если убеждения противоречат задачам? Уйти или смириться? У каждого свой выбор. |
| Кивинов А | Улицы разбитых фонарей-16. След бумеранга | Афанасьев А. | Бывшие друзья становятся смертельными врагами, и на место преданности заступает смерть. Один за другим следуют куплеты песенки, в которой поется вовсе не о любви. А персонажи смеются, шутят и умирают, создавая причудливую вязь криминального чтива, которое |
| Кивинов А | Улицы разбитых фонарей-15. Куколка | Афанасьев А. | Раскрывая убийство, обыкновенный оперативник Игорь Плахов неожиданно попадает в эпицентр политических разборок. А здесь свои законы, которые не всегда совпадают с законами государственными и человеческими. Не дай Бог встать на пути - система раздавит как  |
| Кинг С | Оставшийся в живых | Некрасов Д., Мичков В., Аптовцев А. | «Кошмар» — ключевое слово в мире рассказов короля ужасов Стивена Кинга. Смерть вторгается в повседневную жизнь, принимая разные обличья. Смерть — это прекрасная девушка-бродяжка и невинная детская игрушка, смерть — это престарелая бабушка и одевающий горо |
| Кожевников В | Заре навстречу. 1956 | Дуров Л., Ефремов О., Цейц С., Горбатов А., Перов Е., Генералова Н., Юрьев А. |   |
| Корецкий Д | Большой куш | ? | Оперативники, выразительно прозванные бандитами Бэтмэном и Терминатором, ведут опасную работу по обезвреживанию оргпреступных группировок, рискуют жизнью, но недовольны зарплатой и отношением со стороны руководства. Получив информацию о сделке между двумя |
| Котляков В.М., Баденков Ю.П., Голубчиков Ю.Н., Кружалин В.И., Нефедова Т.Г., Трейвиш А.И., Хропов А.Г., Шабалина Н.В.  | Где я должен побывать, чтобы познать Россию | Ганеева Ф.  |   |
| Коцюбинский М | Лошади не виноваты. 1986 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Коэльо П | Адюльтер | Бржезовская К. | Журналистке Линде 31 год, и все считают, что ее благополучию можно лишь позавидовать: она живет в Швейцарии, у нее любящие муж и дети, достойная работа. Однако Линда ощущает, что с каждым днем все глубже погружается в апатию, и больше не может притворятьс |
| Кралл Д | В щупальцах смертельной гонки  | Князев В. | 2025 год. Десять лет назад Соединенные штаты Америки развязали еще одну мировую войну, но на этот раз они оказались в проигрыше, разоренные ядерным, химическим и биологическим оружием. Остальные страны всего мира теперь работают над восстановлением былой  |
| Крейцвальд Ф | Калевипоэг. 20 песен | Хрусталев Н., Сергеева В. | "Калевипоэг" - книга необычная, в ее создании приняли участие многие поколения. Истории про богатыря Калевипоэга, сына Калева, родились в глубине древности. В эпосе изображен народ, его жизнь, чаяния и надежды. В единоборстве главного героя с Рогатым, Тус |
| Крепс В | Его звали Николай Гастелло. 1981 | Васильева В., Киндинов Е., Дугин В., Филимонов Д., Ростовцева К., Киндинова Г. |   |
| Крупенин А | Мой большой греческий ремонт | Оргин Д. |  Артур Борисович Крупенин (род. 1958) – российский тележурналист, телеведущий, сценарист, писатель. Окончил Военный институт иностранных языков, работал военным переводчиком за рубежом, преподавал в Московском государственном институте международных отн |
| Кублицкий Г | К берегам Антарктиды. 1952 | Плятт Р., Смоленский Я., Фадеева Е., Вицин Г., Кудрявцев И., Кубацкий А., Болдуман М. |   |
| Кузнецова Д | Спасителей не выбирают  | Доронин М. |  Жизнь порой любит жестоко подшутить над людьми, уверенными в собственной неприкосновенности. Так вчерашний владетель Хаггар Верас, аристократ и маг исключительной силы, волею судьбы превратился из хозяина жизни в изгоя, человека вне закона. Но жизнь |
| Кузнецова Д | Мастер оружейных дел  | Шабров Д. |  В Приграничье не любят чужаков и говорят, что ветер перемен пахнет смертью. Когда на пороге оружейной лавки появился приезжий маг, ее хозяйка, мастер Нойшарэ Л'Оттар, сразу почуяла неприятности, следующие за незнакомцем по пятам. Но девушка даже предпо |
| Лавренев Б | Разлом. 1951 | Мокшина М., Крылов В., Дрейден С., Киселева В., Михалевкина Т., Баранов Е. |   |
| Леннрот Э | Калевала | Белонучкин О. | Сказания о подвигах могучих богатырей — мудрого Вяйнямёйнена, чья песня способна творить чудеса, кузнеца Илмаринена, который выковал Солнце и Месяц, весёлого пройдохи Лемминкяйнена, обиженного судьбой Куллерво и многих других... |
| Липатов В | И это всё о нём. 1977 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Назаров И Шариков А | Дай руку, друг. 1969 | Жвания Л., Михалевкина Т., Строев А., Тиличеев Е., Михайловский Л. |   |
| Николаев Л | Игорь Васильевич Курчатов. 1972 | Кторов А., Зубарев В., Шапошникова Л., Сафонов С., Самойлов А. |   |
| Обухова Е Тимошенко Н | Нормальное аномальное-03. Тишина старого кладбища | Човжик А. | На старом питерском кладбище исчезают девушки. Полиция никак не может выйти на след, подозревая работу серийного маньяка. Но однажды обычная, ничем до того не примечательная студентка, вдруг получает электронные письма от своей сокурсницы, одной из числа  |
| Обухова Е Тимошенко Н | Нормальное аномальное-02. Легенды древнего озера | Човжик А. |  Сапшо – одно из самых живописных и самых древних озер в России. Но за свою многолетнюю историю озеро обросло загадками и тайнами, а с его названием стали связывать ряд мистических смертей. В детективно-мистическом романе «Легенды древнего озера» группа |
| Обухова Е Тимошенко Н | Нормальное аномальное-01. Тайна таёжной деревни | Човжик А. |  Есть люди, которых влечет все загадочное и неизведанное, как огонь влечет мотыльков, и Войтех Дворжак – бывший чешский космонавт, давно проживающий в Москве, – один из них. Однажды аномальное явление в корне изменило его жизнь, разрушило успешную карье |
| Островский Н | Как Закалялась Сталь. 1969 | Бордуков А., Маратова Л., Терновская Н., Хотченков А., Печников Г., Моисеев Е. |   |
| Очкин А | Иван - я, Фёдоровы - мы. 1984 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Паустовский К | Обещание счастья. 1965 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Полевой Б | Мы - советские люди. Рассказы  | Крупина Е. | Разведчики — по самой природе своей работы народ замкнутый, несловоохотливый. Но для этой девушки они не жалели похвал.У нее было условное имя: Береза. Я не знаю, как оно появилось, но трудно было подобрать лучше. Она действительно походила на молодую, бе |
| Полевой Б | Доктор Вера | Русаков А. | Героиня повести известного писателя Бориса Николаевича Полевого (1908-1981) - молодой хирург Вера Трешникова - вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих м |
| Полевой Б | Анюта. 1976 | Ефремов О., Каменкова А., Ларионов В., Воронов И., Семенникова М., Борзунов А., Полупарнев В. |   |
| Поликовская Л | Над бездной. 1993 | Терехова М., Дугин В., Фролов Г., Вавилов О., Белявская А., Гущин О. |   |
| Полякова Т | Змей-соблазнитель  | Воронецкий С., Бржезовская К. | Не ходи в темный лес... Эти слова повторяла себе Алла Новикова, которой чудом удалось вырваться из дома, куда они с приятельницей Иркой забрели, сбившись с дороги в лесу. А в доме том творились жуткие дела.... Побег под покровом ночи удался. Но после стра |
| Ржевская Е | Гебельс. Портрет на фоне дневника  | Харитонов А. |  "Геббельс. Портрет на фоне дневника" В предлагаемой книге Е. Ржевская исследует феномен прихода фашизма к власти и показывает читателям, какой тип политического деятеля выдвигает фашистская идеология на авансцену истории и как воздействует на психоло |
| Розов В | В день свадьбы. 1965 | Зозулин В., Гребенщикова Л. |   |
| Романов В Шарымов А | Падение Рейхстага. 1987 | Жвания Л., Михалевкина Т., Строев А., Тиличеев Е., Михайловский Л. |   |
| Рубина Д | Жилаю щастя. Афтор | Автор | В книгу "Жилаю щастя. Афтор" входят эссе, рассказы и монологи, написанные Диной Рубиной в девяностые годы. Расширяется география жизни: в конце 1990-го автор вместе с семьей переезжает в Израиль. Расширяется география творчества: произведения Рубиной публ |
| Сверлов В | Пространственная ориентировка слепых | Виноградов А. | В настоящем пособии автор подвергает тщательному анализу восприятия, основанные на отдельных видах ощущений (слуховых, осязательных, обоняния, температурной чувствительности, проприоцепции, мышечной памяти, вибрационной чувствительности), в совокупности д |
| Сергеев В | Двойная разведка. 1988 | Борзунов А., Быков А., Бочкарев В., Невинный В., Пузырев Ю., Горюнова А. |   |
| Слаповский А | Тихий ангел. 2008 | Бейбутов Р., Кара-Дмитриев Д., Клещева А., Туманов И. |   |
| Соловьев Л | Иван Никулин - русский матрос  | Чиндяйкин Н. | После тяжёлого ранения Иван Никулин возвращался на фронт, а стал партизанским командиром. |
| Спенсер М Иванов Д | Английский язык. Универсальный разговорник  | Мужицкий А. |   |
| Таро М | Галантный детектив-02. Охота на Менелая | Обоянка В. | 1826 год. Разведка Черноморского флота перехватывает донесение турецкого агента, подписанное кодовым именем "Менелай". Командующий флотом поручает своему любимому ученику князю Ордынцеву разыскать и обезвредить шпиона. Следы приводят Дмитрия в Петербург,  |
| Таро М | Галантный детектив-01. Бомба для графини | Обоянка В. | 1826 год. Что значит рухнуть с вершин благополучия в полную неизвестность графиня Вера Чернышёва познала на собственном опыте: после восстания на Сенатской площади арестован её брат, а затем её семья лишается почти всего имущества. Однако на этом беды гра |
| Толстой Л | Анна Каренина. На итальянском языке  | Чиккини С. |   |
| Тур Т | Империя Тигвердов-03. Пламя мести  | Новикова Н. | Никогда не знаешь, к чему тебя приведет любовь к синим платьям и к журналистике. Никогда не знаешь, кого видишь перед собой. У злодеев тысячи лиц, и надо научиться видеть сердцем. |
| Тур Т | Империя Тигвердов-02. Танго в пустоте | Новикова Н. | Никогда не знаешь, что ждет тебя накануне свадьбы — жаркие объятия любимого или смертельное заклятие магической метели. Никогда не знаешь, чему больше обрадуются родители: твоему возвращению на работу в Академию МВД или визиту императора, главы державы из |
| Тур Т | Империя Тигвердов-01. Невеста для бастарда | Новикова Н. | Никогда не знаешь, что больше пригодится в жизни - высшее образование или умение печь блины. Никогда не знаешь, что больше пригодится твоему сыну. Английский или фехтование, которым он занялся из-за аварии. Никогда не знаешь, где найдешь свое счастье. И г |
| Хазин М Щеглов С | Лестница в небо | Левашев В. | В своей книге Хазин и Щеглов предлагают читателю совершенно новую трактовку сущности Власти, подробно рассказывая о всех стадиях властной карьеры — от рядового сотрудника корпорации до высокопоставленного представителя мировой элиты.Какое правило Власти н |
| Харари Ю | Сапиенс. Краткая история человечества  | Левашев В. | Сто тысяч лет назад Homo sapiens был одним из как минимум шести видов человека, живших на этой планете, - ничем не примечательным животным, которое играло в экосистеме роль не большую, чем гориллы, светлячки или медузы. Но около семидесяти тысяч лет назад |
| Хейли А | Колёса | Попов Г. | Это — одна из современных империй. Бизнес-империя. Мир гигантской автомобильной компании. Мир, подобный совершенному, безупречному механизму. Но каждый из винтиков этого сложного механизма, прежде всего — ЧЕЛОВЕК. Человек, подверженный бурным страстям — ж |
| Хмелев Т | Любимый месяц август. 2007 | Жвания Л., Михалевкина Т., Строев А., Тиличеев Е., Михайловский Л. | Лето, август, преферанс, чай, шахматы, пистолеты, коньяк. Чеховские герои и чеховске вопросы, как будто перенесённые в наше время.Автор пьесы - парижанин, потомок великого мхатовского актёра Николая Хмелёва - чеховского Тузенбаха и "Человека в  |
| Чаковский А | Блокада. 1978 | Плятт Р.,Остроумова О.,Рашкин Ю.,Толмазов Б.,Караченцов Н.,Лямпе Г. | Александр Чаковский вспоминал, что в “Блокаде” впервые взялся за многотомное полотно, в котором действие переносится из окопа в Генштаб, из Москвы в Берлин, из частной квартиры - в Кремль. Один из решающих факторов нашей победы в Великой Отечественной вой |
| Чернышева З | Дмитрий Донской. 1992  | Назаров Д., Наумкина Л., Ларионов В., Киндинов Е., Пеньков Н., Покровская А., Дугин В. |   |
| Чернышева З | Василий Иванович Баженов. 1969 | Власов И., Ростовцева К., Сайфулин Г., Менглет Г., Велихов Е., Шапошникова Л. |   |
| Чернышева З | Джоаккино Россини. 1989  | Пинчевский В., Волков И., Долгоруков В., Лисовская Я., Фролов Г., Иванов Б., Суховерко Р. |   |
| Чернышева З | Вызываю бабушку. 1989 | Стриженова Л., Зозулин В., Тоом Л., Васильева В., Васильев Ю. |   |
| Чернышева З | Баллада о Щорсе. 1984  | Бари А., Попков Н., Гунченко А., Зимин М., Дугин В., Лазарев Е. |   |
| Чернышева З | Андрей Рублёв. 1989  | Литовкин А., Малкова А., Виторган Э., Волков И., Суховерко Р., Абдулов В. |   |
| Чернышева З | Александр Васильевич Суворов. 1981 | Ложкина И., Глузский М., Зубарев В., Цейц С., Беленький Я. |   |
| Шаламов В | Левый берег  | Самойлов В. | Варлам Шаламов стал жертвой сталинского режима и тринадцать лет своей жизни провел в печально известных лагерей ГУЛАГа на Колыме. Проза автора пропитана страданиями и унижениями сотен тысяч людей, столкнувшихся лицом к лицу с ужасным режимом. Герои расск |
| Шведова И Шайкевич А | Личный ординарец. 1970 | Табаков О., Вишняков П., Иванов Б., Ефремов О., Шайкевич А. |   |
| Шекспир У | Гамлет. 1972 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Шиловский С | Михаил Васильевич Фрунзе. 1987 | Литвинова Н., Потоцкая И., Бокарева З., Ларионов В., Зимин М., Голованов Д., Шилова А. |   |
| Шкунов В | За давностью не забыто. 1969 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Шмитт Э | Ночь огня  | Пухов С. |  Впервые на русском - новый роман Э.-Э. Шмитта "Ночь огня" В двадцать восемь лет Шмитт предпринял пеший поход по пустыне Сахара. Он отправился туда будучи атеистом, а, десять дней спустя, вернулся глубоко верующим человеком. Вдали от привычного окруж |
| Шток И | Ленинградский проспект. 1962 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Эдлис Ю | Аргонавты. 1963 | Сталеваров А., Янтарная Ю. |   |
| Эктор С | Слепой. 2008 | Петроченко О., Марков П. |   |
| Яковлев Ю | Дочь командира. 1980 | Кочетков А., Александрович Н., Шабарин Л., Коптев Саша, Широков М., Решетникова Т. |   |