**Новые поступления «говорящих» книг с криптозащитой – 3 квартал 2019 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - | Аудиоверсия фильма "Ну, погоди!" (выпуск 1) |  |  |
| - | Аудиоверсия фильма "Пушкин. Последняя дуэль" |  |  |
| - | Аудиоверсия фильма "Несколько дней из жизни Обломова" |  |  |
| - | Аудиоверсия фильма "Москва слезам не верит" |  |  |
| - | Аудиоверсия фильма "Летят Журавли" |  |  |
| - | Как леопард хотел перехитрить шакала: африканская народная сказка: мультфильм с тифлокомментирование |  |  |
| - | Иван-царевич и Серый волк 2: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Зверополис: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Загадки: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Домовенок Кузя: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Девяносто девять зайцев: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Глупый волк: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Два детеныша: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Великое закрытие: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Баранкин, будь человеком! Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Аленький цветочек: Мультфильм с тифлокомментированием |  |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2018, выпуск 3 | Росляков М. |  |
| - | Социальная реабилитация незрячих, 2018, выпуск 2 | Росляков М. |  |
| - | Эпоха, 2018, выпуск 4 | Росляков М. |  |
| \_Наша жизнь | Наша жизнь 2019, № 5 | Росляков М. |  |
| \_Наша жизнь | Наша жизнь 2019, № 4 | Росляков М. |  |
| \_Наша жизнь | Наша жизнь 2019, № 3 | Росляков М. |  |
| Аверин Н | Поймать пересмешника | Чайцын А. | «К12», город-тюрьма. Небо над ним укрыто за вечной пеленой из облаков, границы очерчены высокой Стеной, а горожане прячут лица под масками. Здесь нет полиции, на улицах хозяйничают бандитские группировки. Этот город живет по своим собственным законам. |
| Авраменко О | Галактики, как песчинки |  | 3593 год… В разгаре галактическая война. Прошло семь лет с тех пор, как люди снова ступили на Землю — свою древнюю прародину. Всё это время человечество неумолимомо теснило Иных, возрождая былое могущество своей расы. А чужаки, расколотые на две в |
| Авраменко О | Звёзды в ладонях |  | XXXVI век... Человечество заселило Галактику, вошло в контакт с другими разумными расами и дало толчок к их развитию. Но в середине четвёртого тысячелетия девять внеземных цивилизаций заключили союз против людей и развязали галактическую войну. Иные ок |
| Агуалуза Ж | Всеобщая теория забвения | Ларина К. | В юности Луду пережила психологическую травму. С годами она пришла в себя, но боязнь открытых пространств осталась с ней навсегда. Даже в магазин она ходит с огромным черным зонтом, отгораживаясь им от внешнего мира. После того как сестра вышла замуж и уе |
| Аксенов В | Таинственная страсть | Савицкий Н. | "Таинственная страсть" — последний роман Василия Аксенова. Его герои — кумиры шестидесятых: Роберт Рождественский, Владимир Высоцкий. Андрей Вознесенский, Андрей Тарковский, Евгений Евтушенко Аксенов предоставил нам уникальную возможность узнать, как жил |
| Акунин Б | История Российского государства-06а. Доброключения и рассуждения Луция Катина | Клюквин А. | художественное дополнение к 6 тому. Перед вами шестая книга Бориса Акунина из серии «История Российского государства в повестях и романах». Это литературное приложение к шестой части авторского проекта «История Российского государства» под названием |
| Александрова Н | Роковой артефакт-03. Портрет неизвестной | Власова Л. | По легенде, сотни лет назад из храма индейского племени чима был похищен уникальный алмаз, украшавший статую безжалостного, требующего кровавых жертв божества. С тех пор камень приносил своим владельцам лишь несчастья, но, несмотря на дурную славу, за |
| Александрова Н | Роковой артефакт-02. Шаг над пропастью | Власова Л. | Раз в четыреста лет пять великих светил складываются в священный символ пентаграммы. Наступают удивительные дни, когда может открыться доступ к венцу Чингисхана - всесильному артефакту, обладающему необыкновенной властью и позволяющему повелевать целым |
| Александрова Н | Роковой артефакт-01. Тайна Голубиной книги | Бржезовская К. | Три тысячи лет назад в Иерусалиме спустились с небес три птицы говорящие, три птицы с лицами человеческими и принесли книгу несказанную, небывалую, на сорок замков запертую, на сорок печатей запечатанную… И было в той книге написано все, что случилось |
| Андерсон П. | Любовница президента | Козий Н. | Главный герой романа П.Андерсона «Любовница президента», взявшись за самостоятельное расследование убийства, убеждается в порочности той системы, в которую он до этого искренне верил. |
| Асачев Т | Тёмная сторона-02. Воздаяние | Ларионов С. | Он — Палач. Человек без чести и совести. Он «темный жнец» отреченный от церкви. Он друг Светлого Монаха и отличный повар, человек Короны и ее представитель перед Смертью, страх горожан и друг говорящего с духами. Он враг Светлого Бога. И он чужд этому мир |
| Асачев Т | Тёмная сторона. Палач | Ларионов С. | Можно ли рассчитывать на новую жизнь? Желать чего то нового, приключений, любви и друзей. Новая жизнь – мечта и романтика. Можно об этом желать, если все так как вы планируете. А если новая жизнь будет без вашей памяти, там где вы не рассчитывали появитьс |
| Асачев Т | Не время для Реала-02. Вестники войны | Коршунов Г. | Реальная жизнь осталась за спиной, впереди лишь неизвестность и миллионы возможностей помноженных на бесконечное время в игровой вселенной «Железной стратегии». Что делать нашему герою со своим новым бытием? Что уготовила ему всевидящая Система со своими |
| Атаманов М | Защита периметра-02. Через смерть | Букчин И. | Играть шаблонно? Эта не наш метод! В попытке оттянуть вызов на императорский суд кронпринц вынуждает Чужин вторгнуться в его собственную систему. Вся Империя с затиранием сердца в режиме прямой трансляции наблюдает за битвой флота под командованием кронпр |
| Атаманов М | Защита периметра-01. Восьмой сектор | Букчин И. | Чужое неуклюжее тело, странная игра, из которой нельзя выйти до окончания контракта, в которой важны лишь репутация и отношения с различными фракциями, а враги более чем сильны и реальны… На все это соглашается молодой игрок Роман, подписав контракт, из у |
| Атаманов М | Искажающие реальность-03 | Римский В. | В галактике началась война!!! Великие космические расы схлестнулись между собой, и даже на самой окраине изученной Вселенной до человечества доходят отголоски далёких кровопролитных сражений. Наши сюзерены и защитники гэкхо тоже участвуют в этом глобально |
| Атаманов М | Искажающие реальность-02 | Римский В. | Таймер обратного отсчёта продолжает тикать, а наша Земля по-прежнему не готова к отражению вторжения из космоса. Комар продолжает свои приключения вместе с командой «Шиамиру» и при этом самостоятельно ищет подмоги для человечества среди космических рас, п |
| Атаманов М | Искажающие реальность-01. Искажающие реальность | Римский В. | Случившийся долгожданный Первый Контакт с инопланетной цивилизацией люди откровенно не поняли. Как и не поверило наше человечество в то, что отведённое Земле время защиты от вторжения из космоса весьма и весьма ограничено. Но после Первого Контакта ос |
| Байетт А | Обладать | Оргин Д. | Обладать Романтический роман Перевод с англ. В.К. Ланчикова, Д.В. Псурцева Анонс Основное произведение выдающейся современной английской писательницы А.С. Байетт (род. 1936), один из лучших британских романов 90-х годов (Букеровская премия 1990 года). Дей |
| Беспалова Т. | Чардаш смерти | Леонов А. | Битва за Воронеж в годы Великой Отечественной войны продолжалась 212 суток, и на левый берег одноименной реки захватчики так и не прошли. А Матвей Подлесных, участник Империалистической войны, георгиевский кавалер, стал предателем. Впрочем, он никогда и н |
| Богомазов С | 3017-03. Революция | Хазанович Д. | Гатриан Лекс возвращается на Марс. Но после событий произошедших с ним в “Секторе Заражения”, он более не тот, кем был прежде. Серхион Прайс вновь на планете Земля, но отныне этот мир не таков, каким он его знал ранее. Какие Испытания ждут главных героев |
| Богомазов С | 3017-02. Ренегат | Хазанович Д. | Несс не является гражданкой Империи. – возразил первый центурион. – Она находилась на Земле задолго до того, как первые космические корабли колонизаторов прибыли с Марса, и началось освоение нового мира. Более того, она даже родилась задолго, до того, как |
| Богомазов С | 3017-01. Сектор заражения | Хазанович Д. | После разразившейся сотни лет назад катастрофы, которая привела к необратимой мутации 99% всех земных организмов, остатки человечества нашли свое убежище в нефтедобывающей колонии на Марсе. На руинах покинутых городов отныне правят новые формы жизни, спос |
| Бонгард-Левин Г Грантовский Э | От Скифии до Индии | Абалкина М. | Во втором, исправленном и дополненном издании книги известных советских востоковедов — индолога Г. М. Бонгард-Левина и ираниста Э. А. Грантовского приводятся новые данные по одной из дискуссионных проблем исторической науки — происхождению древних индоира |
| Бондарев О | Пикник на обочине-14. Выбор сталкера | Лобанов О. | Хармонт – не единственный город, переживший Посещение. Всего Зон Посещения было шесть. И одна из этих Зон пришлась на окрестности Новосибирска. В баре «Радиант», где собираются сталкеры, можно услышать всякое. И только о потерях здесь говорить нельзя. Все |
| Бондаренко В | Вяземский | Чубарова Е | Друг Карамзина и Жуковского, Пушкина и Мицкевича, Тютчева и Стендаля; один из крупнейших русских поэтов Золотого века, прошедший 70-летний творческий путь; мастер журнальной полемики, историк литературы и русского быта, переводчик, мемуарист; советник и с |
| Бондаренко Владимир | Дети тридцать седьмого года | Сушков В. | Эта книга - портрет одного литературного поколения писателей, родившихся в роковые, драматические, загадочные 1937-1938 годы. Одновременно - это книга портретов практически всех лидеров русской литературы последних тридцати лет. Подобное совмещение ста |
| Боно Э | Серьезное творческое мышление | Чубарова Е. | Эдвард де Боно - ведущий специалист в области творческого мышления. Он является основателем и директором Международного творческого форума. Книга вобрала в себя все идеи, которые пропагандировал ее автор в последней трети XX века, и стала целостным справо |
| Борисов А. | Византиец: Ижорский гамбит | Герасимов В. | Ижора. 1240 год. На земли прибалтийско-финских и словенских племён пал взор западных завоевателей. Решение уже принято, и собранные полчища готовы к походу. Кто остановит их? Он – Византиец, бывший морской офицер ушедшей державы. Он – воин, а поле битвы д |
| Борисова Н | Про про профессии | Чубарова Е. | Кем работать и чем заниматься? Какие профессии были почетны в древности, какие уважаемы сейчас? Хорошо ли работать педагогом, актером, гадалкой и кузнецом? Как вышло, что профессии ковбоя больше не существует? Что случилось бы, если бы в мире исчезли все |
| Боровицкий В | Основы вычислительной техники и программирования | Баренбург М. |  |
| Боронина Е | Удивительный заклад | Бордуков А. | Разве можно не помочь лучшему другу, который задумал уехать из маленького губернского городка в далёкую Америку? Для начала всего-то и нужно - раздобыть самоучитель американского языка. Вот и Алёша недолго думая согласился одолжить Сёмке денег на заветную |
| Боронина Е | Рассказы звериного доктора | Котов А. | Про детского писателя Екатерину Боронину известно не так много. Родилась в Ленинграде в 1907 году, училась в Ленинградском Государственном Университете, сотрудничала с детским журналом «Ёж», а также с молодежной газетой «Смена». Автор нескольких повестей |
| Брайдер Ю Чадович Н | Особый отдел-04. Особый отдел и око дьявола | Кравец А. | Как известно, Особый отдел не зря ест свой хлеб. Подполковник Кондаков, майор Цимбаларь, лейтенант Людочка Лопаткина и карлик Ваня Коршун надежно защищают наш покой от вредоносных неопознанных явлений и таинственных существ, таких, как двойники В.И.Ленина |
| Брайдер Ю Чадович Н | Особый отдел-03. Пепел ковчега | Кравец А. | Майор Цимбаларь был исключительно метким стрелком. Но начальство и коллеги по Особому отделу любили его не только за это. Кто еще смог бы успешно провести сложнейшую операцию по изгнанию джинна из бывшего воина интернационалиста, а ныне бандитствующего би |
| Брайдер Ю Чадович Н | Особый отдел-02. Особый отдел и тринадцатый опыт | Кравец А. | Как это ни прискорбно для любителей фантастики, мы можем сказать точно: чудес не бывает. Потому что в нашей доблестной милиции существует Особый отдел, который с этими самыми чудесами борется, и притом весьма успешно. Его сотрудникам не страшны ни |
| Брайдер Ю Чадович Н | Миры под лезвием секиры. Трилогия |  | Чудовищный катаклизм взорвал спокойную жизнь провинциального городка Талашевска, имеющего единственной достопримечательностью зону, где содержатся особо опасные преступники. Чудом, выжившие горожане, словно волки, сбиваются в стаи и ведут суровую борьбу з |
| Брайдер Ю Чадович Н | Гражданин преисподней |  | Этот мир его обитатели называли Шеолом, что одновременно означало и подземное царство, и неизведанное пространство, и просто могилу. Да и как еще было назвать мрачные подземелья, куда никогда не проникал солнечный луч и в которых оказались на долгие го |
| Бруша А | Иди к чёрту, ведьма | Обидина И., Дорофеев П. | С одной стороны, это книга про мужчину, а с другой - про женщину. Как-то один черт решил круто изменить свою жизнь и переехал из Ада в Москву. Тут-то все и началось... Нет, не так. Как-то одной женщине пришлось делать выбор: или любимый кот |
| Бруша А | Ведьме в космосе не место | Обидина И. | Если ваша сестра ведьма, никогда не просите ее подменить вас на работе. Особенно если вы служите в элитном отряде космических десантников. И тем более не стоит этого делать, если ваш капитан обладает невыносимым характером, едва вас терпит и доверяет толь |
| Брэйзиер К | Буддистская психология | Оборотов Ю. | Большинству из нас не удается жить полноценной жизнью. Опасаясь потерь и боли, мы стараемся изолировать себя от переживаний. Мы живем в плену своего "Я", и тем самым заключаем в тюрьму нашу жизненную энергию. Более 2500 лет буддизм пытался раскрыть |
| Брянчанинов Игнатий, Святитель | Отечник | Пучков А. | «Отечник» святителя Игнатия Брянчанинова – это сборник кратких рассказов о великих отцах Церкви, отшельниках и монахах. Игнатий Брянчанинов составил его, пользуясь текстами «Пролога» и «Добротолюбия», делая переводы греческих и латинских произведений, сод |
| Буганов В | Пугачев | Бабич О. | В книге известного советского историка рассказывается о предводителе Крестьянской войны 1773—1775 годов, донском казаке Е. И. Пугачеве. В книге на богатом документальном материале воссозданы события Крестьянской войны, ее причины, ход, итоги, историческая |
| Буйда Ю | Казанский вокзал | Чубарова Е. | «…На широком тротуаре лежал скрюченный бродяга по прозвищу Громобой. В подпитии он любил потешить компанию историей своей инвалидности: совесть не позволяла ему изображать калеку, и, чтобы не обманывать людей, этот правдолюб оттяпал себе ступню мясницк |
| Булгаков М | Мастер и Маргарита. Рассказы | Сушков В. | Роман «Мастер и Маргарита» – визитная карточка Михаила Афанасьевича Булгакова. Более десяти лет Булгаков работал над книгой, которая стала его романом-судьбой, романом-завещанием. В «Мастере и Маргарите» есть все: веселое озорство и щемящая печаль, романт |
| Булгаков С | Философия хозяйства | Пучков А. | Из всех представителей социальной философии Серебряного века наиболее подробно и основательно проанализировал хозяйственно-экономическую проблематику С. Н. Булгаков. С.Н. Булгаков стремился разработать новые философские основания политэкономии, пре |
| Булдаков В | Кризисы в России. Пути переосмысления | Оборотов Ю. | В книге предлагается качественно новый взгляд на динамику исторического развития России. Основное внимание уделено сравнительному анализу кризисных циклов начала и конца XX века. Показано, что вопреки внешнему несходству они проходят одни и те же стадии р |
| Булыга С | Шпоры на босу ногу | Будевич В. | Роман «Шпоры на босу ногу» с первых же страниц погружает нас в самую гущу героических событий достославного Двенадцатого года. Великая и непобедимая доселе армия Наполеона позорно отступает, подгоняемая лихими наскоками гусарских рейдеров и неожиданными а |
| Булыух М | Грязные игры-03. Аццкий Сотона | Хазанович Д. | Ой, тут такое начинается… Такое… Просто жуть берет. А как иначе? Будущее Мировое Зло, Темный Властелин, Воплощение Ужаса, как-никак. И не нужно обзывать моральным уродом. Мораль есть, но своя, демонская. Ничего не свято? Очень даже свято. Личная вы |
| Булыух М | Грязные игры-02. Аццкий Хай | Хазанович Д. | Вторая книга из цикла «Грязные Игры». Да, Риммон возвращается в мир Грязь. Еще здесь есть Женщина Ф Белом – романтика, тысяча чертей! Много дорог и много встречных-поперечных которых можно и нужно нае… эээ… обмануть, ограбить, убить. Ведь на т |
| Булыух М | Грязные игры-01. Аццкий Нуб | Хазанович Д. | Книга первая в цикле "Грязные игры". Здесь нет любовной линии, да и Главного Героя тоже нет. Вместо него есть Главный Злодей. Князь Ада Вельзевул, не свел баланса душ, и как не бился, дебет с кредитом не захотел сходиться категорически. Оказал |
| Булычев К | Алиса Селезнёва-05. День рождения Алисы | Луганская Л. | Какой самый лучший подарок на день рождения? Тем более для девочки, которая уже была практически везде. Но старый друг Громозека смог придумать, чем удивить и обрадовать Алису. |
| Булычев К | Алиса Селезнева - 33. Королева пиратов на планете сказок | Луганская Л. | Алиса Селезнева — девочка из будущего — хорошо знакома детям и взрослым по книгам, кино и мультфильмам. В аудиокнигу «Алиса на планете сказок» вошли две повести о необыкновенных приключениях Алисы и ее друзей: «Королева пиратов на планете сказок » и «Алис |
| Булычев К | Алиса Селезнева - 34. Колдун и Снегурочка | Луганская Л. | Алиса по приглашению Громозеки приезжает на странную пустынную планету. Археологи там находят остатки всевозможных зданий для развлечений, но ни одного здания фабрики, завода или просто жилого. |
| Бунин И | Проза, поэзия | Герасимов В. |  |
| Бунин И | Чистый понедельник | Томан Э |  |
| Бунин И | Тёмные аллеи. Избранная проза | Ярмолинец С |  |
| Бунин И | Таня | Томан Э. |  |
| Бунин И | Роза Иерихона, повести и рассказы | Федоров О. |  |
| Бунин И | Речной трактир | Томан Э. |  |
| Бунин И | Рассказы и стихотворения | Енютина В. |  |
| Бунин И | Рассказы | Василевский П. |  |
| Бунин И | Поздний час. | Адоскин А. |  |
| Бунин И | Поздней ночью | Тихонов В. |  |
| Бунин И | Собрание сочинений в 9 томах, т. 9 Освобождение Толстого. О Чехове. Избранные автобиографические заметки. Воспоминания. Статьи | Терновский Е. | Нынешнее собрание сочинений И.А. Бунина – наиболее полное из всех выходивших в свет до сих пор. В девятый том вошли произведения: «Освобождение Толстого», «О Чехове», а также автобиографические заметки, дневники, записные книжки, воспоминания, стат |
| Бунин И | Ночь, повести и рассказы | Федоров О. |  |
| Бунин И | Ночлег | Томан Э. |  |
| Бунин И | На хуторе | Жигалов М. |  |
| Бунин И | Муза | Тихонов В. |  |
| Бунин И | Месть | Томан Э., Шмидт Е |  |
| Бунин И | Мадрид | Томан Э., Шмидт Е. |  |
| Бунин И | Личарда | Томан Э. |  |
| Бунин И | Лирник Родион | Глузский М. |  |
| Бунин И | Лирика | Зозулин В. |  |
| Бунин И | Иоанн Рыдалец | Глузский М. |  |
| Бунин И | Ида | Малютин Я. |  |
| Бунин И | Заря всю ночь | Пустохин А., Данилова Н. |  |
| Бунин И | Его Высочество | Тетерин Б. |  |
| Бунин И | Древний человек. Сверчок. Сила. Хорошая жизнь | Федоров О. |  |
| Бунин И | Дело корнета Елагина | Смоляков А |  |
| Бунин И | Далёкое | Дмитриев И. |  |
| Бунин И | Грехи любви | Васильева О., Назаров Д |  |
| Бунин И | Грамматика любви. Повести и рассказы 1909-1916 годов | Мурашко И. |  |
| Бунин И | Генрих | Томан Э. |  |
| Бунин И | Галя Ганская | Томан Э. |  |
| Бунин И | В Париже. В такую ночь. Молодость и старость. Осень. Солнечный удар | Каминка Э. |  |
| Бунин И | Божье древо и другие рассказы | Петренко С. |  |
| Бунин И | Божье древо и другие рассказы | Петренко С. |  |
| Бунин И | Благосклонное участие | Полевицкая Е. |  |
| Бунин И | Без роду-племени | Егорова Л. |  |
| Бунин И | Антигона | Томан Э. |  |
| Бунин О | Митина любовь | Федоров О. |  |
| Бутромеев В | Великая Россия | Оборотов Ю. | Книга "Великая Россия" - это цельное и внутренне единое изложение истории нашей страны от Новгородской, Киевской, Владимирской и Московской Руси до Российской империи. Изложение идет через важнейшие события и судьбы исторических деятелей, олицетворяющи |
| Бухина О Гимон Г | Язык твой друг мой | Чубарова Е. | Как появилась письменность? Как получился алфавит? Что такое перевод и зачем он нужен? Как слова путешествуют по разным странам? В книге Ольги Бухиной и Галины Гимон дети и взрослые узнают много нового об истории языков разных народов, о тайной жизни с |
| Бухтияров В | За гранью света | Чубарова Е. |  |
| Бушков А | Россия, которой не было. Книга 4. Блеск и кровь гвардейского столетия | Сушков В. | История для Александра Бушкова не есть нечто застывшее, окостеневшее. Автор с присущей ему дерзкой фантазией продолжает разгадывать исторические загадки. Есть период в истории России — 1725-1825 годы, который с полным правом можно назвать Гвардейское С |
| Бушков А | Россия, которой не было. Книга 3. Миражи и призраки | Сушков В | Данная аудиокнига являет собой классический пример вдумчивого изучения истории. Автор показывает как, с помощью простого, но не отягощённого штампами, анализа первоисточников, добиться потрясающих результатов. Произведение интересно и убедительно |
| Бычков Ю | Просто Чехов | Чубарова Е. | Юрий Александрович Бычков — искусствовед (член Союза Художников), драматург (член Союза Театральных Деятелей), заслуженный работник культуры РФ, действительный член Международной Академии Наук экологии, безопасности человека и природы (МАНЕБ), член Меж |
| Вагнер Р | Кольцо Нибелунга | Ларионова Л. | Цикл опер "Кольцо Нибелунга" ("Золото Рейна", "Валькирия", "Зигфрид", "Сумерки богов") -одно из наиболее известных произведений немецкого композитора Рихарда Вагнера, работа над ним длилась 26 лет (1848-1874). Литературную основу опер Вагнер создал самост |
| Вагнер Ю | Наука для всех. Удивительные рассказы о природе | Бабич О. | Многие интересуются наукой и хотят знать как можно больше интересных фактов о природе вещей. Однако скучная научная литература вызывает у человека скорее желание все бросить и заняться чем-то более интересным, чем разжигает страсть к познаниям. Перед вами |
| Вагнер Я | Кто не спрятался | Меркулова Е. | Яне Вагнер принес известность роман «Вонгозеро», который вошел в лонг-листы премий «НОС» и «Национальный бестселлер», был переведен на 11 языков и стал финалистом премий Prix Bob Morane и журнала Elle. Сегодня по нему снимается телесериал.Новый роман «Кто |
| Вайнберг С | Первые три минуты | Куклинов И. | В одной из главных и самых известных своих работ "Первые три минуты" Стивен Вайнберг раскрывает современный взгляд на происхождение Вселенной. Простым, доступным языком автор излагает историю фундаментальных астрофизических открытий, разворачивает картину |
| Вайнеры А Г | Телеграмма с того света | Китель М. | ...Телеграмма пришла с того света. Телеграмма от человека, которого уже нет в живых. Стас Тихонов постепенно понимает, что его новое расследование принимает не просто загадочный, но мистический оборот... |
| Ваньшин С | Говорит Великая Отечественная. Звуковой монтаж | Бояркина Т., Пучков А. |  |
| Вардугин В | Радист космической зари | Голубь Е. | Документальная повесть о сподвижнике С.П.Королева, первом главном конструкторе систем телефонной радиосвязи с пилотируемыми космическими кораблями Ю.С.Быкове,уроженце города Саратова. |
| Вардунас И Аверин Н | Дозоры. Невский дозор | Воронецкий С. | Странные дела творятся в городе на Неве. Невидимый грифон свил гнездо на башне в центре Аптекарского квартала. Загадочно улыбается статуя Сфинкса на невской набережной. Чьи-то заветные мечты исполняются на Крыше Желаний. Таинственные похищения и древние д |
| Васильев Б | Ходынка | Чубарова Е. |  |
| Васькин А | Чемодан, вокзал, Москва. Чего мы не знаем о девяти московских вокзалах | Чубарова Е. | Что мы знаем о московских вокзалах, кроме того, что от их перронов отправляются поезда почти в любую точку нашей необъятной Родины? Для автора этой книги - известного москвоведа Александра Васькина - вокзалы прежде всего памятники истории и архитектуры. С |
| Вачков И | Методика преподавания психологии | Оборотов Ю. | Учебное пособие представляет собой полный курс, включающий в себя не только основные сведения по названной дисциплине, но и достаточно обширный и современный исторический материал, преломленный в практическом отношении к преподаванию в школе. Материал |
| Веденская Т | Штамп Гименея | Жарова Ю. | Ни для кого не секрет, что главная жизненная цель любой женщины – найти хорошего мужа, создать семью. Даже отъявленные феминистки в тайне мечтают о мужчинах. Ведь они все время о них рассуждают! А уж об обычных девушках и говорить нечего. Они постоянно ве |
| Веллер М | Рассказы | Чубарова Е. |  |
| Вербинина В. | Путешественник из ниоткуда | Росляков М. | Какие только роли не приходилось играть баронессе Амалии Корф, сотруднице особой службы Его Императорского Величества! В новом деле - о пропавших чертежах, содержащих тайну государственной важности, - ей пришлось перевоплотиться в... впрочем, это пока дол |
| Вересаев В | Живая жизнь | Оборотов Ю. | «Живую жизнь» Вересаев считал своей лучшей книгой. В ней, по его мнению, он нашел ответ на главный вопрос человечества — в чем смысл жизни? Выработанная им философия освободила его от многих душевных мук, стала компасом в делах и отношениях с людьми. Тем, |
| Вересень М | Особо одаренная особа |  | Кто сказал, что бедная сирота не может получить приличного образования в Северске? Не приняла вас Академия магов? Поступайте в Школу Ведьм и Чаровниц! Не нравится летать под полной луной? Что ж, высшее учебное заведение для навьих тварей примет вас не мен |
| Вересень М | Высшее образование для сироты, или родственники прилагаются |  | В приюте с сиротой Вереей часто случалось что-нибудь необычное. Выходки ее дикой магии терпели, пока однажды она случайно не снесла две башни в кремле Северска. Тогда и было решено: ее нужно отправить учиться! Вот только из-за нелепой ошибки Верея попа |
| Вересов Д | Чёрный ворон-03. Крик ворона | Будевич В. | После дела с кражей картины у старого коллекционера Тане Захаржевской приходится «лечь на дно». Она выходит замуж за англичанина и уезжает за границу. Кто бы мог подумать, что ее супруг окажется поставщиком девочек для борделя! Но Таня не такова, чтобы см |
| Вержбицкий А | Экспериментальные записи по изобразительному искусству в эстетическом воспитании членов ВОС | Вержбицкий А., Бояркина Т. |  |
| Вержбицкий А | Творчество Рембрандта | Вержбицкий А., Бояркина Т. | Этот текст является основой серии озвученных монтажей (первый вариант был создан в 1969-ом году), изначально созданных для незрячих людей, слушателей "Говорящей книги", объединенных общей темой - Рембрандт. Серия эта является результатом многолетнего и |
| Вержбицкий А | Образ В.И. Ленина в изобразительном искусстве | Вержбицкий А., Бояркина Т. | Из статьи «Образ Ленина в искусстве», журнал «Красная Нива» за 1933 год: «Образ Ленина – глубоко волнующая и ответственная тема для советских художников. Осуществление этой темы – задача гигантской трудности. Здесь ничего не подскажут образы вожде |
| Вержбицкий А | Государственная Третьяковская галерея | Автор | 15 декабря 2012 г. исполнилось 80 лет со дня рождения Анатолия Васильевича Вержбицкого (1932–2009), заслуженного работника культуры РСФСР, создателя методики записи «говорящей» книги в СССР. Анатолий Васильевич определил особое направление в исследователь |
| Верн Ж | С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут | Гуреев С. | Вниманию читателей предлагаются два романа из трилогии Жюля Верна «Из пушки на Луну». Действие первого романа – «С Земли на Луну» – переносит нас в XIX век. После окончания Гражданской войны в США одному из главных героев, председателю «Пушечного к |
| Верн Ж | Пять недель на воздушном шаре | Гуреев С. | «Заседание Лондонского королевского географического общества 14 января 1862 года в здании на площади Ватерлоо, 3 было весьма многолюдным. Президент общества сэр Френсис М… делал своим почтенным коллегам важное сообщение, и речь его часто прерывалась аплод |
| Верн Ж | История великих путешествий. в 3 кн., кн.1 Открытие Земли | Ларионова Л. | "История великих путешествий" посвящен истории географических открытий с древнейших времен до начала сороковых годов XIX века. Книга первая - "Открытие земли" - охватывает период с VI века до нашей эры до конца XVII века. Автор повествует о путешес |
| Верн Ж | История великих путешествий. в 3 кн., кн.2 Мореплаватели восемнадцатого века | Ларионова Л. | Большую научно-популярную работу "История великих путешествий и великих путешественников" Жюль Верн писал на протяжении 16 лет. В ней ярко и занимательно описаны наиболее значительные путешествия, открытия, события постепенно изменявшие представление ч |
| Верн Ж | Вокруг Луны | Гуреев С. | Небывалый эксперимент членов «Пушечного клуба», казалось, увенчался успехом: гигантский снаряд с тремя межпланетными путешественниками внутри вылетел из специально построенной пушки и умчался к Луне. Но вскоре астрономы принесли неприятное известие: по ка |
| Вешневецкая М | Воробьиные утра | Чубарова Е. | Каких только эпитетов не находили критики для прозы Вишневецкой: жесткая, напряженная, яростная, динамичная, экспрессивная, лирическая, надрывная, исповедальная, нервическая… Прозе этого автора подходят, пожалуй, все эти определения. Рассказы Вишневецкой |
| Видер И | Сталинградская трагедия. За кулисами катастрофы | Оборотов Ю. | Настоящая книга является плодом деятельности британского Воздушного Министерства, и впервые была опубликована в 1948 году. В книге рассказывается об истории военно-воздушных сил Третьего рейха от их зарождения до самого краха в 1945 году, о тех проблемах, |
| Виллей П | Психология слепых | Бояркина Т. |  |
| Володарская О | Наш грешный мир | Гончаренко А. | Благополучная жена адвоката и мать очаровательных близнецов Анна Моисеева. Светская львица, прожигательница жизни и убежденная холостячка Ева Шаховская. Ученая дама, серая мышка Мария Корчагина. Наследница огромного состояния, невезучая в любви Катерин |
| Гарднер Д. | Долг пастыря | Ерёмина Л. | Проза Джона Гарднера - значительное и своеобразное явление американской литературы 20 века. Его творчество отличается философской глубиной, тонким психологизмом, остротой социального видения; ему присущи аллегория и гротеск. |
| Гастингс С | Я - королева. На немецком языке | Криг А. |  |
| Гауптман Г | Перед заходом Солнца. 1978 | (Хейфец Л., Царев М., Подгорный Н., Васильев Ю., Седова М., Юдина Л., Гоголева Е., Садовский П.) |  |
| Герритсен Т | Джейн Риццоли и Маура Айлс-06. Клуб Мефисто (Кирсанов С.) | Кирсанов С. |  |
| Гессе Г | Степной волк. На немецком языке |  | «Степной волк» – один из самых главных романов XX века, впервые опубликованный в 1927 году. Это и философская притча, и вместе с тем глубокое исследование психологии человека, тщетно пытающегося найти и обрести собственное «Я», постоянно балансирующего на |
| Глушков Р | Холодная кровь | Шубин О. | Майор Константин Куприянов, специальный оперативник-интрудер военно-разведывательного Ведомства, проник в Зону не ради поиска артефактов и острых ощущений. Выполняя приказ командования, он идет по следу похищенного ракетного комплекса «Пурга-Д», переправл |
| Глушков Р | Свинцовый закат | Шубин О. | Майор военной разведки Кальтер намерен отправиться в кишащую мутантами Припять и подбивает сталкера Мракобеса сопровождать его. Тот не доверяет чересчур скрытному компаньону, но до цели не так уж далеко, а обещанная им награда столь притягательна, что отк |
| Глушков Р | Ржавый Клык-02. Пленники Диргана | Чайцын А. | Далекое будущее… Планета Дирган покрыта вечными льдами и заселена кровожадными тварями. Попытки ее колонизировать с треском провалились, колонисты бежали в ужасе и отказались возвращаться. Именно на эту проклятую планету в результате кораблекрушения занес |
| Глушков Р | Ржавый клык-01. Ржавый клык | Чайцын А. | Звездная система Велунда – одна из тысяч систем на окраине Галактики, где обитают свирепые вильдеры и где никогда не утихают межпланетные войны… Ржавый Клык – один из вождей Зазубренных Клинков, армия которых держит в страхе народы, населяющие луны |
| Глушков Р | Безликий-04. Побег | Лобанов О. | «Рифт-75» — тюрьма для самых отпетых военных преступников в мире. Сбежать из нее практически невозможно. Да и некуда. Тюрьма расположена на удаленном атолле в Тихом океане. Именно сюда угораздило попасть Константина Куприянова, он же Кальтер, дезертир из |
| Глушков Р | Безликий-03. Турнир | Лобанов О. | Что делать, если мир сошел с ума и каждый встречный жаждет вас убить? Как ни странно – пытаться на этом подзаработать. Опальный полковник Грязнов со своими наемниками так и поступает. Ведь подобные ситуации для них – будничная рутина. Вот уже полго |
| Глушков Р | Безликий-02. Сезон катастроф | Шубин О. | Не прошло и года, как наступил на Земле Сезон Катастроф… Аномальные зоны продолжают множиться на нашей планете, словно язвы. Не остался в стороне и приволжский город Скважинск. Неопознанный космический объект рухнул на него, вызвав многочисленные разрушен |
| Гоголь Н | Театральный разъезд. Отрывок | Ярмагаев В. |  |
| Головина О | По твоим следам | Бобылева Д. | Как стать магнитом для неприятностей? Например, получить самое худшее распределение после окончания академии. Или оказаться единственной девушкой в команде, да ещё и на территории, где каждый норовит, если не пристрелить тебя, то сделать своим обедом. Или |
| Головина О | Вопреки всем сказкам | Бобылева Д. | Лучший способ спокойно учиться колдовству и избавиться от навязанной родом свадьбы – заключить сделку с тем, кто уж точно никогда на тебе не женится. Главное, правильно поставить условия. Только деловые отношения и ничего больше! Именно так думала |
| Головина О | В плену Звёзд | Бобылева Д. | Ещё недавно она грелась у костра и, глядя на лица друзей, считала, что родилась под счастливой звездой… Всё закончилось в один миг, когда с ночного неба явились те, кто разрушил привычный мир и лишил надежды. Теперь впереди бесконечный Млечный путь и беск |
| Головина О | Обещанная дочь | Голованова О. | В этом мире правят драконы и магия, а великие короли и пророки вершат чужие судьбы. Варвара – обещанное дитя. Теперь ее душа принадлежит последней из драконьего рода. И пусть эта участь выпала смертной иномирянке по ошибке, обратной дороги нет. При |
| Головина О | Вооружена и прекрасна | Човжик А. | Тяжела работа телохранителя. Ещё тяжелее, если ты девушка. И практически невыполнима, когда новый босс влюбился, и готов на любую авантюру, лишь бы добиться от своей прекрасной охраны взаимности. Её цель - получить свободу. Его цель - влюбить ее в себя до |
| Гончарова Г | Ветана-03. Дар исцеления | Чураченко И. | Когда людям плохо - разве может маг жизни остаться в стороне? Нет, никогда! Ведь уже разворачивает крылья черная смерть, призванная на Алетар пришлым некромантом, готовятся ударить в спину предатели и ждет своего часа страшное оружие Храма, созданное |
| Гончарова Г | Ветана-02. Дар смерти | Чураченко И. | Лечить людей для мага жизни – призвание.Но сделать их лучше? Это и Светлому не под силу. А лечить приходится всех. Воров, убийц, бедняков, аристократов… Не разбирая, кто хорош, а кто плох. И благодарность людская тоже разнится.Кто-то отдаст последнее, кто |
| Гончарова Г | Ветана-01. Дар жизни | Чураченко И. | Ветана – маг жизни, теперь в этом нет сомнений, а значит, рано или поздно на нее начнут охоту ищейки Храма. Как быть? Бежать? Спрятаться от всего мира, поменять имя, забыть о своем призвании и молиться, чтобы не нашли? Если бы это было так просто |
| Гордон Р., Уильямс Б. | Туннели. Книга 5. Низвержение | Панкрашкин А. | Стигийцы вышли на поверхность… Если вы думали, что опаснее Граничников никого нет, вы ошибались. Самый жуткий сюрприз на этот раз приготовили женщины-стигийки. А помешать им может только Уилл с друзьями… и разношёрстная команда отставных вояк — старинных |
| Гусейнова О | Сумеречный мир | Ахвердян Л. | Вы выигрывали в Лотерею? А что если наградой за победу окажется не приз, а предписание отправиться за пугающую преграду, которая когда-то разделила твой мир напополам? И там тебя ждут не обычные люди, а «добрые» сверхсущества: оборотни, вампиры, ма |
| Гусейнова О | Путевой светлячок | Ведомина Е. | Светлые эльфы высокомерно взирают на темных, те платят им тем же. А если ты родилась от смешанного брака, и от темной эльфийки в дополнение к белокурым волосам и целительскому дару получила симпатичные клыки и хвост?.. Правильно, светлый родитель-с |
| Гусейнова О | Половинка | Беляева Н. | Добро пожаловать в новый фантастический мир Ольги Гусейновой! Некогда богатая страна сейчас переживает одни из самых темных времен в истории. Неудачи и проклятия преследуют правящую династию. Надежды на светлое будущее нет. А возможно, никогда и не был |
| Гусейнова О | Любовь к красному | Большакова К. | Даже в техногенном мире не обойтись бел магии, особенно если ее источник — загадочный Голодный туман. Эвелина — маг-зеркальщик, и она умеет многое: изгнать навязчивого призрака и убедить в своей правоте местную власть, обезвредить могущественный артефакт |
| Гусейнова О | Когда нет выбора | Буртовая В. | Жизнь – штука непредсказуемая и очень изменчивая. Буквально за сутки на глазах Есении рушится ее привычный мир: ухажер оказывается с ней нечестен, а из-за дел отца ей приходится бросить учебу и покинуть планету. В конце концов девушка оказывается в оди |
| Гусейнова О | Забери мечту с собой | Буртовая В. | Светлое будущее осталось позади, впереди только долг,ответственность и скорбь о гибели целого народа. Твоего народа! Спасти остатки которого, твоя цель и обязанность. Мечты разбиты в дребезги и только их осколки еще хранятся в твоей душе. Но другой мир во |
| Гусейнова О | Галактика. Принцесса и генерал | Ведомина Е. | Сейчас я расскажу вам историю. Жили-были принцесса и генерал, точнее, она не совсем принцесса, а он лишь будущий генерал, но случайность разлучила их, Галактика разделила, и встретились они лишь спустя многие годы. Теперь он точно бравый генерал, |
| Гусейнова О | Всё потерять, чтобы найти | Федорив Е. | У тебя украли голос, и жизнь утратила свой смысл? Но ведь душа тоже умеет петь и гораздо красивее! Надо только услышать ее и понять, кому она поет свою песню. |
| Гусейнова О Медведева А | Страшная сказка о Сером волке | Буртовая В. | виду старушка, а по лесу бегает молодушкой. В народе известна как добрая светлая целительница, а святой воды как огня боится. О любви мечтает, но в счастье свое не верит. Зато верит в страшные сказки о злых волках и колдунах темных. И совсем забыла, что |
| Данильченко О | Имперский вояж-04. Тропинка к Млечному пути | Чайцын А. | Перед вами четвертая книга серии «Имперский вояж» Олега Данильченко. Кажется, для главного героя романа Ильи все самые трудные испытания позади – остались в прошлых книгах. Но как бы не так… Несмотря на предыдущие успехи, надежных друзей и даже о |
| Данильченко О | Имперский вояж-03. Чужая война | Чайцын А. | Война – штука мерзопакостная. Как ни готовься к ней, всё равно начнется не вовремя. А если это ещё и не твоя война, в которую тебя волей или неволей втянули, то вообще туши свет. Однако как бы там ни было, землянину придётся принять в ней участие. Вынужде |
| Данильченко О | Имперский вояж-02. На мягких лапах между звёзд | Чайцын А. | Ох как непросто быть попаданцем – чужой мир, вокруг всё незнакомо и непонятно, пугающе. Помощи ждать неоткуда. Всё приходится делать самому. И нет конца этому марафону. Как та белка в колесе, пищи, но беги. На голову землянина свалилось столько приключени |
| Данильченко О | Имперский вояж-01. Из варяг в небо | Чайцын А. | Каждый из нас искренне считает, что его трудно чем-то удивить. Однако мир гораздо сложнее и многограннее, чем мы себе можем это представить. Вот и главный герой книги убедился в этом на собственной шкуре. Оказавшись за тридевять земель от дома, за многие |
| Демичева О | Сахарный диабет | Ермакова М. | Эта книга выросла из лекций автора в школах диабета и вопросов, которые задают сами пациенты. Можно ли вылечиться от диабета? А обойтись без инсулина? Из нее вы узнаете, какие из обнадеживающих мифов, окутывающих эту непростую болезнь, – порождение Инт |
| Доленга-Мостович Т. | Дневник пани Ганки | Росляков М. | Пани Ганка Реновицкая, молодая жена дипломата, прочла письмо, адресованное ее любимому мужу, и поняла: он двоеженец и предатель. Его первая жена пытается вернуть пана Реновицкого. Пани Ганка разворачивает собственное расследование, узнает тайны своего муж |
| Дон-Аминадо | Поезд на третьем пути | Росляков М. | ПОЕЗД НА ТРЕТЬЕМ ПУТИ - серьезная, даже грустная книга: она воскрешает быт русской провинции начала XX века, полную обаяния жизнь литературной и театральной Москвы десятых годов и пронизанное отчаянием существование русских эмигрантов в прекрасном и все-т |
| Донцова Д | Иван Подушкин-23. Кто в чемодане живёт | Воронецкий С. | Николетта – матушка Ивана Подушкина – попросила сына приютить Генри фон Дюпре. Тот приехал в Россию, чтобы найти русскую невесту. И вот гость с огромным чемоданом поселился в офисе детективного агентства, где начинают происходить загадочные события: то ра |
| Донцова Д | Евлампия Романова. Имидж напрокат | Дельвер Е. | Надо же было Евлампии Романовой так удачно упасть с лестницы – ничего не повредила, только головой немного стукнулась. Правда, подруга уложила-таки ее по блату в дорогой реабилитационный центр. В первый же день, отправившись на экскурсию по бывшему имению |
| Донцова Д | Виогла Тараканова-24. Летучий самозванец | Левакова Ю. | Я, Виола Тараканова, отправилась в плавание на теплоходе «Летучий самозванец» в компании моего бойфренда Юры Шумакова. Плавсредство зафрахтовал его дядя Василий Самойлов для сотрудников своей кондитерской фабрики, которых он якобы ужасно хотел видеть одно |
| Донцова Д | Евлампия Романова-46. Леди Несовершенство (Дельвер Е.) | Дельвер Е. | Из чугуна его сделали, что ли? Новенький розовый холо-дильник, доставленный грузчиками, оказался таким тяжелым, что Евлампия Романова не смогла его даже на миллиметр сдвинуть с места. Пришлось звать на помощь Владимира Костина. Вовка, будучи мужчиной обст |
| Донцова Д | Даша Васильева-57.Годовой абонемент на тот свет | Дельвер Е. | В жизни у Даши - головокружительные перемены! Полковник Дегтярев вышел на пенсию и решил открыть свое детективное агентство прямо на дому. И конечно же, пригласил Дашу на работу. Тут и первое дело подвернулось… Зинаиде Львовне Комаровой названивает некая |
| Донцова Д | Татьяна Сергеева-22. Львиная доля серой мышки (Кабашова Е.) | Кабашова Е. | Вопрос на засыпку - как выглядит домовой? Вы спросите, да кто ж его видел? А вот Татьяна Сергеева видела существо, кое иначе чем домовым не назовешь - это похожее на гигантскую мышь лохматое создание с торчащими квадратными ушами! Но выяснять, откуда и за |
| Донцова Д | Татьяна Сергеева-23. Оберег от испанской страсти | Чигинская Г. | У Татьяны Сергеевой буквально на носу юбилей мужа! Но где устроить незабываемый праздник и одновременно сюрприз для супруга?! В это же время в офис к начальнице особой бригады явился продюсер Никита Игров. Он поведал, что его протеже – певица Анна Лаврова |
| Достоевский Ф | Чужая жена и муж под кроватью | Коршунков П. |  |
| Достоевский Ф | Честный вор | Коршунков П. |  |
| Достоевский Ф | Кроткая. Избранные рассказы | Еремин В |  |
| Достоевский Ф | Повести и рассказы | Дубровский А., Подгородинский Г. |  |
| Достоевский Ф | Петербургские сновидения. 1977 | Плятт Р., Бортников Г., Терехова М., Марков Л., Баранцев А., Карташева И. |  |
| Достоевский Ф | Маленький герой | Петрова М. |  |
| Достоевский Ф | Легенда о великом инквизиторе | Мартенс К |  |
| Достоевский Ф | Главы из дневника | Беляев Ю |  |
| Достоевский Ф | Великий инквизитор | Романцов А |  |
| Достоевский Ф | Идиот. 1958 | Смоктуновский И., Полицеймако В., Лебедев Е., Ольхина Н., Копелян Е |  |
| Драбкин А | Война. Я помню. Разведчики | Березнев А. | Разведка – глаза и уши армии… Этой простой фразой описывается вся важность разведки. Но как описать, что такое разведка? В наградном листе на одного из разведчиков написано: «неоднократно выполнял задания командования по разведке и захвату конт |
| Драбкин А | Война и мы. Я дрался на Тигре. Немецкие танкисты рассказывают | Березнев А. | В НОВОЙ книге ведущего военного историка собраны интервью немецких танкистов, от рядовых до знаменитого панцер-аса Отто Кариуса. Им довелось воевать на всех типах танков – от легких Pz.II и Pz-38(t) и средних Pz.III и Pz. IV до тяжелых «Пантер», «Тигров» |
| Драбкин А | Война и мы. Я дрался на Т-34. | Березнев А. | Книга создана на основе собранных записей и интервью с ветеранами-танкистами, воевавшими на самом массовом танке времен Отечественной войны — легендарной «тридцатьчетверке». Великие танковые сражения Второй мировой, ужасающие реалии боевых действий, а так |
| Дравин И | Чужак-01. Ученик |  | Люди, выдавленные своим миром, чужие для него, появляются очень редко. За все время, прошедшее после Смуты, из порталов между мирами появилось всего семнадцать человек. Церковь брала их под свое крыло и выпускала в мир тогда, когда считала их полностью го |
| Дрискол Т | Я слежу за тобой | Райциз В. | Откуда берутся бестселлеры? Прямо из нашей жизни. Однажды автор ехала поездом в Лондон. В ее вагон вошли двое молодых людей с черными мешками. Когда выяснилось, что их лишь сегодня выпустили из тюрьмы, ей стало не по себе - и в то же время ужасно захот |
| Дюма А | Ущелье дьявола | Хошабаев А. | Все началось с ни много ни мало - с Пикассо! По неосторожности разбив стекло на портрете работы Пикассо, Ева решает незаметно вынести картину из дома богатого старика, где оказалась почти случайно. А когда она возвращается из багетной мастерской, выясняет |
| Ежова Л | Трофейная ведьма | Соловьева И. | Демоны и злые духи среди нас. Земля - рай для них, а люди - легкая добыча. И только ведьмы и ведьмаки, стражи мира, могут им противостоять. Вы не знали об этом? Повезло. Меня посвятили в тайну в детстве, но только в юности я осознала, какая непосил |
| Ентшура П Локемпер И | Выведение шлаков - Путь к здоровью |  | Эта книга о здравом смысле, смелых гипотезах и новом взгляде на долголетие человека. Авторы показывают, что медицина - не наука, но искусство. Поймите работу всего организма и следуйте простым и естественным для него правилам - одно это серьёзно увеличит |
| Жильцова Н | Невеста-02. Обручённые кровью. Выбор | Алексеева Е. | Что может быть хуже, чем погибнуть во время отбора невест? Отказать будущему императору! Ведь уйти самой - значит навлечь на свой род гнев императора и порицание всех его подданных. Тем более сейчас, когда чудом удалось выжить в каньоне гигантских червей, |
| Жильцова Н | Невеста-01. Обручённые кровью. Отбор | Алексеева Е. | Что может быть хуже, чем погибнуть во время отбора невест? Отказать будущему императору! Ведь уйти самой – значит навлечь на свой род гнев императора и порицание всех его подданных. Тем более сейчас, когда чудом удалось выжить в каньоне гигантс |
| Жильцова Н | Глория-03. Три знака смерти | Чеплухина У. | Меня зовут Глория. Я - прорицатель-поисковик и с недавних пор невеста одного из известнейших людей королевства. Правда, при дворе вряд ли кто-нибудь захочет оказаться на моем месте, поскольку жених впал в королевскую немилость и осужден за убийства. |
| Жильцова Н | Глория-02. Капкан на четвертого | Чеплухина У. | Меня зовут Глория. Я — дипломированный прорицатель-поисковик и с недавних пор весьма известный человек в королевстве.Только радость от неожиданно свалившейся славы оказалась недолгой. Предотвратив покушение на короля, я заполучила могущественного врага и |
| Жильцова Н | Глория-01. Пять сердец тьмы | Чеплухина У. | Детективное расследование призвано раскрыть дворцовые тайны и интриги. А заняться разоблачением придется выпускнице магической академии Глории. Юная прорицатель-поисковик по окончании обучения хотела найти работу в столице, а потому устроилась в а |
| Завойчинская М | Струны волшебства-03. Рапсодия минувших дней | Жарова А. | Когда кажется, что жизнь наконец наладилась, всё снова рушится. Страшные тайны закрытого королевства не отпускают. И Рэмина оказывается перед важным выбором. Ведь сидхе, светлый миролюбивый народ, никогда не ввязываются в войны. Но только сидхе, являясь д |
| Иванов С. | Лабиринт Мнемозины | Самойлов В. | Когда Прометей подарил людям божественный огонь, рассерженный Зевс велел приковать его к скале. Но не одно лишь похищение огня вызвало гнев громовержца. Вместе с огнем Прометей вручил людям еще один бесценный дар - память. Благодаря ей люди и стали-то люд |
| Йохансен Х. | Я всего лишь кошка | Луганская Л. | У неё есть специальное слово - "Ильзебилль". Когда мама, папа или старшие чего-то очень-очень от неё хотят, они произносят его. Какая бессмыслица, ведь она и по интонации знает, что этим людям нужно! Она всего лишь кошка, но умная и наблюдательная - во вс |
| Калбазов К | Рыцарь-03. Кроусмарш | Мударисов Д. | Странный мир Средневековья, который местные жители вполне серьезно называют Царством Небесным. Правда, люди не являются его хозяевами, они здесь всего лишь незваные гости. И Андрей Новак, пенсионер МВД, по странной прихоти судьбы оказавшийся в этом мире, |
| Каледин С. | Смиренное кладбище | Зайцев С. | У главного героя рассказа «Смиренное кладбище» выдалась нелегкая неделя. Вот сейчас начальник кладбища привел его в дальний угол и велел копать у старого вяза. Покосившись на поросший травой бугорок, Воробей все понял: могила бесхозная, никто не приходит, |
| Каменистый А | S T I K S-02. Человек с котом (Пугачев В.) |  |  |
| Кандела О | Яд в его крови | Некрасова Т. | Я жила у берегов Ошура, в отдаленном замке на севере империи, вдали от столичной суеты и неурядиц, рядом с любящим отцом, в окружении тепла и заботы. Но однажды в наши края приехали вестники раан-хара, и моя жизнь в один миг переменилась. Меня увез |
| Кандела О | Контракт на тело | Новикова Н. | Могла ли я подумать, что, принимая заказ от одного из влиятельнейших лаэров Долины, окажусь в водовороте чужих тайн и проблем. С одной стороны, выполнение контракта сулит золотые горы, а с другой – неудача может стоить мне жизни. Но и отказаться никак нел |
| Кандела О | Контракт на тело-02. Дарственная на любовь | Новикова Н. | Эмель уезжает из Долины и покупает небольшой дом в предместье городка Новый Альмок. Она знакомится с соседями и налаживает быт, изо всех сил стараясь не вспоминать о Теаре Лунном. У Мел даже появляется поклонник – милый и добрый Харт, всегда готовый пр |
| Катаев В. | Сын полка | Мурашко И. | Повесть о мальчике, осиротевшем в годы Великой Отечественной войны и ставшем сыном полка. |
| Кафка Ф | Процесс. На немецком языке |  | Это – `Процесс`. Абсолютно уникальная книга Франца Кафки, которая фактически `создала` его имя для культуры мирового постмодернистского театра и кинематографа второй половины XX в. – точнее, `вплела` это имя в идею постмодернистского абсурдизма. Время |
| Кивинов А | Опережая выстрел-02. Цепная реакция | Мурзаков М. | Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Свои правила приличия и понятия о долге. Отряд милиции специального назначения, или просто СОБР. Они умеют все, они не знают слова «невозможно», и лучше не вставать на их пути. Они действуют со с |
| Кивинов А | Опережая выстрел-01. Контрснайпер | Мурзаков М. | Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Свои правила приличия и понятия о долге. Отряд милиции специального назначения, или просто СОБР. Они умеют все, они не знают слова «невозможно», и лучше не вставать на их пути. Они действуют со с |
| Кистяева М | Сандровские-03. Рождённая в пламени ночи | Гринцевич Н. | Он знал о предсказании. Одна цыганка несколько веков назад предсказала, что князьям Сандровским в одно время уготовано встретить тех, кого они назовут своими спутницами и подругами... Игорь отказывался верить в нелепое гадание. Не желал заводить семью. В |
| Кистяева М | Сандровские-02. Рождённая для его любви | Гринцевич Н. | За Борисом Сандровским закрепилась слава безжалостного вампира и бессердечного любовника. Однажды преданный и искалеченный женщиной, он поклялся, что ни одна из представительниц прекрасного пола не затронет частичку его души. Его жизнь была посвящ |
| Кистяева М | Одержимый | Гринцевич Н. | Они оба стали жертвой ловко расставленной ловушки – альфа могущественной стаи и его подруга. Они любили друг друга и сгорали от страсти. И когда Сергей увидел Валентину в объятиях другого, то не стал разбираться, а поднял руку и нанёс удар… Потом всё выяс |
| Кистяева М | Моя. Никому не отдам |  | Мир, где правят мужчины, жесток к женщинам. Особенно к красивым и…беззащитным. Императору Ведану хватило одного взгляда на Арию, чтобы сойти с ума от желания. Сгореть в огне страсти. Проникнуться мыслью, что она должна стать его… Таинственная к |
| Кистяева М | Купленная ночь | Ведомина Е. | С чего началась моя история? Ох, с самого невероятного, нереального, сумасшедшего поступка в моей жизни. Я переступила порог публичного дома мадам Ирмисы... О чем вы подумали, дамы и господа? Что я пришла туда в поисках работы? Помилуйте, конечно же нет. |
| Кова Д | Школьница | Некрасова Т. | Средняя школа в моих воспоминаниях это ад. Буллинг со стороны одноклассниц не прекращался ни на один день. От их издевательств я даже хотела наложить на себя руки. Никто не помогал. Ни мама с папой, ни учителя. Для меня каждый день был новым вызовом. Одна |
| Кова Д | Разведённая жена | Некрасова Т. | У школьниц есть "Сумерки", у студенток - "50 оттенков Серого", а что остается нам - замужним женщинам? Половина моих подруг имеют аналогичные проблемы с мужем, что и героиня в первой книге серии "Разведенная жена". И каждая хотела бы найти своего Эдварда |
| Кова Д | Рабство | Некрасова Т. | Мечты заработать денег привели меня из моего Урюпинска в Москву. Чемодан-вокзал и вот я стою на Комсомольской площади с мыслью: "Что дальше делать-то". Покупка газеты "Работа" в киоске не остается незамеченной вербовщиками, которые очень умело заговариваю |
| Кова Д | Изувер | Некрасова Т., Варакина О. | Отец поколачивал мать и насилие в семье наложило свой отпечаток уже на мою жизнь. Вступив в подростковый возраст, я как будто сама искала приключения на свою пятую точку. Один раз я их нашла... Со мной случилось страшное, после чего я зареклась впредь отн |
| Кова Д | Дневник блогерши. Поиск правды | Некрасова Т., Пантелеева Е. | Россия 2022 год. Эра коррупции и разгильдяйства. Ольга Клевцова известный журналист. Бросив работу на телевидении, она открыла свой канал на Youtube, чтобы вести блог. Популярность девушки росла с каждым днем. В 28-ой день рождения она вдруг поняла, что и |
| Кова Д | Дневники стюардессы | Некрасова Т., Чегаева О. | Правдивая история из жизни стюардессы Аэрофлота. Это дневник, который повествует о прекрасной и нелегкой работе бортпроводником, он откроет некую завесу тайн и расскажет о том, что жизнь стюардессы это не только тяжелый график работы, но и масса впечатлен |
| Корецкий Д | Пешка в большой игре-03. Основная операция |  | Доведенный бытовым и служебным идиотизмом до отчаяния, капитан-лейтенант Чижик соглашается угнать ракетный подводный крейсер стратегического назначения; в Москве бесчинствуют многочисленные банды; обнищавшие ученые готовы продать одной из ближневосточных |
| Корецкий Д | Пешка в большой игре-02Акция прикрытия |  | Генерал Верлинов, обвинённый в государственной измене, оказывается под прицелом полиции Греции, ЦРУ и ликвидатора ГРУ. Огромный опыт, аналитический анализ событий и постоянная готовность к неожиданностям помогают ему выбраться из сложнейшей ситуации. Руко |
| Корсакова Т | Тайна старого поместья-05. Змеевы дочки | Вышегородцев С. | Перед тем как отправить Галю в Чернокаменск, бабушка предупредила внучку, что ее ждет непростое испытание. Ведь в венах девушки течет серебряная кровь, а остров для нее не только источник силы, но и место, проверяющее на прочность. Ожидания оправдались в |
| Корсакова Т | Тайна старого поместья-04. Проклятое наследство | Вышегородцев С. | Анна Шумилина приехала на остров, чтобы разгадать тайну своих снов, а попала на дележ наследства. Словно стервятники, слетелись в старый дом наследнички, пытаясь отхватить себе кусок пожирнее. Но смерть повела с ними свою игру, подступая со всех сторон, у |
| Корсакова Т | Тайна старого поместья-03. Сердце зверя | Вышегородцев С. | Этот дом скрывает в себе множество тайн. Даже человек, который построил его, не знает их все. Тайные переходы, подвалы, а главное – лежащая в его основании пещера, где бьется серебряное сердце… сердце зверя. В этот дом не попадают случайные люди. |
| Корсакова Т | Тайна старого поместья-02. Приди в мои сны | Вышегородцев С. | Через многие испытания пришлось пройти графу Федору Шумилину, некогда вмешавшемуся в политику по молодости и глупости. Однако даже на каторге его поддерживала одна-единственная надежда: вернуться к своей Айви. Но, приехав на остров, Федор узнал, что дом е |
| Корсакова Т | Тайна старого поместья-01. Девушка с серебряной кровью | Вышегородцев С. | Граф Федор Шумилин вмешался в политику по глупости, и это обошлось ему слишком дорого: он был осужден и приговорен к каторжным работам. Но судьба спасла Федора от верной смерти и привела на остров к Айви. У нее странное имя и еще более странный дар, перед |
| Костин М. | Хроники Этории. Книга 4. Опалённые войной | Петров К. | Пути друзей разошлись окончательно. Дарольду удается разыскать в северных землях и освободить из рабства своих сестер, но это уже не те веселые девушки, какими он знал их в родном Виллоне. Тяжелые испытания ожесточили сердца Ули и Аги, и они превратились |
| Котова И | Королевская кровь-07. Огненный путь | Истарова Н. | У каждого из нас - свой путь. Но не у всех он легок, особенно если приходится исправлять долги своих предков. Прошло пятьсот лет, но эти долги по-прежнему давят на твой огненный род, раз за разом возвращая тебя в земли драконьего Владыки. Эти земли стали |
| Котова И | Королевская кровь-06. Тёмное наследие | Истарова Н. | Вас ждёт увлекательный сюжет с массой неожиданных поворотов. Политические интриги – и романтические переживания. Цельные натуры, сильные характеры, герои и антогонисты, мудрость и отвага одних – против алчности, тщеславия и склочности других… Всё с |
| Котова И | Королевская кровь-05.Медвежье солнце | Истарова Н. | Свадьба – самый счастливый день в жизни каждой девушки. Но станет ли он счастливым для принцессы Полины Рудлог? Сможет ли работа заменить принцессе Ангелине любовь? Получится ли у принцессы Марины справиться с тягой к экстриму, у ее сестры Алины – |
| Котова И | Королевская кровь-04. Связанные судьбы | Истарова Н. | Они живут в разных концах мира. Владыка Песков Нории пытается вернуть к жизни свои земли, ставшие пустыней пятьсот лет назад. Принцесса Ангелина хочет вернуться домой, сбежав от похитивших ее драконов. Люк Кембритч ведет напряженное расследование, жела |
| Котова И | Королевская кровь-03. Проклятый трон | Истарова Н. | Опасна и трудна работа начальника внутренней разведки. Когда у тебя на попечении одна королева и четыре ее сестры, поневоле начинаешь задумываться о бренности всего сущего. Пока ты скрываешь от королевы, что на нее готовится покушение, принцесса Ма |
| Котова И | Королевская кровь-02. Скрытое пламя | Истарова Н. | Когда семь лет назад в королевстве Рудлог произошел переворот, бесследно исчезли шесть дочерей королевы и ее муж, никто не предполагал, что это будет началом событий, которые приведут к катастрофе. Убийства. Землетрясения. Обвалы. Магия утекает сквозь пал |
| Котова И | Королевская кровь-01. Сорванный венец | Истарова Н. | Когда семь лет назад в королевстве Рудлог произошел переворот, бесследно исчезли шесть дочерей королевы и ее муж, никто не предполагал, что это будет началом событий, которые приведут к катастрофе. Убийства. Землетрясения. Обвалы. Магия утекает скв |
| Креллер С. | Снежный великан | Петров К. | Девочка, которая собирает факты о самых больших вещах на земле. Мальчик, который с каждым днем становится все выше и выше. У них есть много общего: общие качели на старой террасе, общие шутки и одна на двоих дружба. Дружба, постепенно перерастающая в нечт |
| Кроули Д | Корги по имени Генри | Перель Г., Яблонская Ю. | Захватывающая история современной британской писательницы и любительницы собак Джорджи Кроули о псе породы корги по имени Генри. Он живет в обычной семье в пригороде Лондона, но волею случая попадает в Букингемский дворец и становится одним из питомцев ко |
| Крымова В | Смертельный способ выйти замуж | Новикова Н. | Что делать, если нужно срочно выйти замуж, буквально в течение нескольких часов, а на горизонте нет ни одного поклонника? Выход есть, но он не слишком законный, и так случилось, что именно им и воспользовалась попавшая в трудное положение Каринтия Эвинсел |
| Крымова В | Запасной жених | Гринцевич Н. | Брак по расчету - привычное дело в среде аристократов Эктерии, но свадьба леди Ликмирис Дерлингер с человеком, приговоренным к смертной казни за жестокое убийство, должна остаться тайной для общества. Неудивительно, ведь никто не знает милый секрет благор |
| Крымова В | Дерзкие игры судьбы | Жарова А. | Казалось, судьба преподнесла нам роскошный подарок: моя сестра стала невестой самого короля! Вот только светлейшая семья поставила условие: я, Лиандра де Мольмор, тоже должна обручиться с братом его величества. Стать игрушкой в руках престарелого и слабоу |
| Крюс К | Строптивый романтик | Хлыстова Е. | Элеонора самоотверженно заботилась о сестре, жестоко пострадавшей в аварии. Желание дать Виви все, к чему она привыкла, заставляло Элеонору трудиться, не щадя своих сил. Именно поэтому она согласилась занять место гувернантки при подопечной несметно богат |
| Кузнецова Ю. | Первая работа. Испания. Книга 2 | Петрова О. | Есть в самом уже слове "Барселона" какая-то лёгкость, игривость, есть в нём и что-то вдохновляющее. Три недели языковых курсов в столице испанской Каталонии обещают Маше Молочниковой многое, но прежде всего - новый, уникальный опыт. "Первая работа. Испани |
| Кун Т | Структура научных революций | Броцкая Л. |  |
| Кунин В | Иванов и Рабинович | Фоменко Н. | Перед вами — подлинная КЛАССИКА отечественного «диссидентского юмора». Книга, над которой хохотали — и будут хохотать — миллионы российских читателей, снова и снова не устающих наслаждаться «одиссеей» Иванова и Рабиновича, купивших по дешевке «исторически |
| Лавров В | Холодная осень: Иван Бунин в эмиграции 1920-1953 годы | Борзунов А. | Имя И. А. Бунина — одно из самых славных в истории русской литературы. Его жизнь полна острейших драматических поворотов. Судьба то поднимала писателя на гребень мировой славы, то заставляла влачить жалкое существование на чужбине. В настоящей книге вперв |
| Лебедев А | Охота на банкира. О коррупционных скандалах, крупных аферах и заказных убийствах | Суслов М. | Предприниматель и общественный деятель Александр Лебедев в художественно-публицистической форме вспоминает свой жизненный путь, начиная от службы во внешней разведке в Лондоне и заканчивая отбыванием исправительных работ в тульской деревне по приговору |
| Лейкин Н | Где апельсины зреют | Федосов С. | Глафира Семеновна и Николай Иванович Ивановы - уже бывалые путешественники. Не без приключений посетив парижскую выставку, они потянулись в Италию: на папу римскую посмотреть и на огнедышащую гору Везувий подняться (еще не зная, что по дороге их подсте |
| Ленин В | Избранные произведения в четырёх томах. Том 2 | Прудовский И. | Том 2 (январь 1916-ноябрь 1917 года) 019. Вступление020. Предисловие021. Империализм - как высшая стадия капитализма022. Военная программа пролетарской революции023. Письма издалёка. Письмо первое - первый этап, первой революции024. О задачах |
| Ленин В И | Избранные произведения в четырёх томах. Том 1 (Сушков В.) | Сушков В. | Том 1 (1897-август 1915 года)001. Вступление002. Предисловие003. Карл Маркс. Три источника и три составные части марксизма004. Три источника и три составных части марксизма005. Марксизм и ревизионизм006. От какого наследства мы отказываемся0 |
| Леонов Н.,.Макеев.А. | Лучший среди мёртвых | Росляков М. | В заброшенном доме обнаружено десять трупов бомжей, отравившихся паленой водкой. На первый взгляд – обычная история социального дна. Однако сыщикам Гурову и Крячко удается установить, что в числе погибших оказался и преуспевающий адвокат Роман Камов. Факт |
| Лермонтов М | Тамбовская казначейша | Калягин А. |  |
| Лермонтов М | Избранные произведения | Мартон Н. |  |
| Лец, Станислав Ежи | Избранные произведения |  |  |
| Лисина А | Хелька и её друзья-03. Не благословляйте мужа тьмой | Алексеева Е. | Практика в середине учебного года? Да еще и в Преисподней?! Кажется, директриса сошла с ума, раз отправляет нас туда в компании ненавидящих меня полудемонов и самого мерзкого из преподавателей. Эх, мужа бы моего сюда призвать… да жаль, заклятие Жабы не по |
| Лисина А | Хелька и её друзья-02. Не проклинайте мужа Светом | Алексеева Е. | Интересно, будет ли у меня когда-нибудь спокойная жизнь? Я вроде особенно не скучала и новых приключений не ждала, а оказалось, они без меня прямо жить не могут. То старшекурсник-полудемон испытывает на прочность мои нервы, то преподаватель-инкуб пытае |
| Лисина А | Хелька и её друзья-01. Не выходите замуж наспор | Алексеева Е. | Вышла замуж на спор? Твой муж – тиран, не знающий жалости? Ничего страшного: любого мужчину можно покорить и сломать… Так думала Хель, соглашаясь на условия одного дурацкого спора. Но кто же знал, что на Князя тьмы не действуют любовные чары?! Теперь у Хе |
| Литвиновы А С | Девушка не нашего круга | Бржезовская К. | Артём – популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя – тоже красавица, но она провинциальная девчонка, да вдобавок к тому – воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако между парнем и девушкой вспыхивает |
| Литвиновы А С | Авантюристка-02. Дата собственной смерти. Все девушки любят бриллианты. Сборник |  | Полковник Ходасевич был не рад, что согласился оказать услугу своему дачному соседу. Денис попросил его расследовать убийство отца. Несколько дней назад джип владельца фирмы «Древэкспорт» Бориса Конышева взлетел в воздух. Все в этой истории было нестандар |
| Литвиновы А С | Вне времени, вне игры | Симонова С | Игорь Сырцов считал себя баловнем судьбы. В восемнадцать лет стать центрфорвардом футбольной сборной! Пареньку, еще совсем недавно гонявшему мяч на стадионе провинциального городка, и не снилось столь высоко взлететь! И так быстро упасть с Олимпа… Неизвес |
| Любенко И | Клим Ардашев-01. Маскарад со смертью | Шевелев И | -Роковая партия - 1908 г.-Поцелуй анаконды - 1907 г. Выйдя в отставку, Клим Пантелеевич Ардашев, бывший начальник Азиатского департамента МИД в России, мечтал о жизни провинциального отшельника-сибарита. Но не тут-то было: неожиданно убивают его з |
| Любимка Н | Академия сиятельных-04. Дорога вечности | Меркулова Е. | Как много времени прошло с тех пор, как Хейли попала в Академию Сиятельных. Поначалу это казалось интересным приключением, пусть со своими трудностями и преградами на пути, но все же… Теперь Хейли четко осознает, что ее путь вот-вот может закончиться |
| Май К | Среди коршунов. На немецком языке | Грауел Х. | Совершено жестокое нападение на ферму Бауманна, убиты жена и дочь фермера. Все улики говорят о том, что это были индейцы. Как нельзя кстати на ферме объявляется никому неизвестный проповедник, утверждающий, что на ферму действительно напали индейцы одного |
| Майрон В. | Дьюи. Кот из библиотеки Который потряс весь мир: | Телегина Т. | Какие переживания может вынести животное? Сколько жизней у кошки? Как получилось, что несчастный котенок-подкидыш сделал маленькую библиотеку местом встречи окрестных жителей и центром притяжения для туристов, а провинциальный американский городок - извес |
| Макнил Э | Мастерская кукол | Райциз В. | Лондон, 1850 год. На грандиозной выставке в Гайд-парке происходит случайная встреча, перевернувшая жизни двух человек. Для рыжеволосой красавицы Айрис, поглощенной мечтами стать художницей, это событие поначалу не имеет особого значения. Но для страстн |
| Малиновская Е | Свадьбе быть | Райциз В. | Совсем недавно я думала, что все в моей судьбе складывается наилучшим образом. Я не нуждалась в деньгах, у меня были верные друзья и любимый человек… Оставалось дело за малым: сообщить родителям о готовящейся свадьбе. Правда, вот беда, у отца оказа |
| Малиновская Е | Прыжок под венец | Меркулова Е. | Судьба порой делает неожиданные и резкие повороты. Подумать только, я спешила на встречу со своим молодым человеком и никого не трогала, но гололед, вырытая траншея, падение… Однако свалилась я не в яму прохожим на потеху, а прямо на голову верховному маг |
| Малиновская Е | Пособие для ленивого студента | Черничкина Т. | Бьянка Верд учится в школе колдовских искусств. Она отличница, примерная, ответственная – одним словом, лучшая ученица. И все было бы хорошо, но на занятиях ей приходится работать в паре с Дареком Дайгоном – сыном богатых родителей, первым красавчиком шко |
| Малиновская Е | Игры с богами-03. Конец игры | Панкратова Л. | У Богов жестокие забавы... И что остаётся нам делать, когда мы лишь пешка в их руках?.. Эвелина вновь осталась в руках могущественного императора Рокнара. Но на этот раз без капли свободы и без надежды на спасение, ведь теперь, когда в его руках п |
| Малиновская Е | Игры с богами-01. Танец над бездной | Панкратова Л. | Невообразимо далеко, на задворках могущественной Империи, в безбрежных далях обычно ласкового океана притаился маленький архипелаг под названием Лазурь. Испокон веков здесь текла спокойная мирная жизнь со своими радостями и хлопотами. Но однажды произошло |
| Манн Т | Будденброки. На немецком языке | Вестфал Г. | Жемчужина творческого наследия Томаса Манна. Едва ли не лучший роман в жанре «семейной саги» немецкоязычной прозы. История взлета и падения богатой и могущественной семьи Будденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских д |
| Мартова Л. | Твоя примерная коварная жена | Росляков М. | Муж бросил Элеонору, когда у нее начались серьезные проблемы на работе. И все из-за лучшей подруги, которая вдруг решила забрать успешный совместный бизнес себе! Эля хотела остановить ее, заручившись поддержкой своего мужа, третьего соучредителя, но тот в |
| Мастертон Г | Пария | Угрумов Г. | Четыреста лет назад в заливе около американского городка Грейнитхед захоронен страшный ацтекский демон — владыка Страны Мертвых. Внезапно демон пробуждается, призывая своих подданных для захвата новых живых душ. |
| Мединский В. | Мифы о России на радио Финам FM | Мединский В. |  |
| Метельский Н | Маски-04. Удерживая маску | Кузнецов Андрей | Война против преступной гильдии закончена, силы проверены, враги убиты, новые союзники найдены. Казалось бы, все маски сброшены, смотри мир, вот он - Сакурай Синдзи. Школьник, миллионер, политик, но лишь ему ведомо, сколько тайн осталось за кадром. И смож |
| Мид Р | Академия вампиров-05. Оковы для призрака |  | Позади выпускные испытания в Академии вампиров, и неукротимая Роза Хэзевей получает наконец официальное звание стража. Целый мир раскрыт перед ней отныне, но первое, что делают Роза и ее подруга принцесса Лисса после прибытия к королевскому двору,- это ор |
| Мид Р | Академия вампиров-02. Ледяной укус |  | Академия вампиров, где представители этой загадочной расы обучаются искусству высокой магии, распущена на каникулы. Юную принцессу Лиссу и ее подругу и верного стража Розу ждет горнолыжная база. Солнце, снег, высота, скорость и бесконечный драйв! Главная |
| Мид Р | Академия вампиров-01. Охотники и жертвы |  | Ни для кого не тайна, что вампиры существуют на самом деле, живут рядом с нами и пользуются порой своими необычными навыками. Но мало кому известно, что в Америке, в самом сердце Монтаны, имеется настоящая Академия, где вампиры обучаются высокому искусств |
| Мисима Ю | Любовь святого старца из храма Сига | Мучеников С. | Святой старец был настолько праведен, что на закате жизни уже готовился к обретению Рая и вечного покоя, но случилось так, что именно в этот момент он повстречал молодую наложницу императора и влюбился впервые в жизни. |
| Михеенков С | Курсант Александр Воронцов-08. Пустые стремена | Пухов С. | Когда израсходованы последние резервы, в бой бросают штрафную роту. И тогда начинается схватка, от которой земля гудит гудом, а ручьи текут кровью… В июле 1943 года на стыке 11-й гвардейской и 50-й армий в первый же день наступления на северном фасе Курск |
| Михеенков С | Курсант Александр Воронцов-08. Пустые стремена | Пухов С. | Когда израсходованы последние резервы, в бой бросают штрафную роту. И тогда начинается схватка, от которой земля гудит гудом, а ручьи текут кровью… В июле 1943 года на стыке 11-й гвардейской и 50-й армий в первый же день наступления на северном фасе Курск |
| Михеенков С | Курсант Александр Воронцов-07. Днепр - солдатская река | Пухов С. | После выписки из госпиталя, расположенного в тихом тыловом городке, лейтенант Воронцов навещает деревню Прудки, с которой в его жизни связано столь многое. Но война упорно не хочет уходить из этих мест – в лесу действует загадочная абвергруппа «Чёрный тум |
| Млечин Л | Самая большая тайна фюрера | Бедуля Е. | Несколько лет Гитлер держал в руках судьбы всей Европы. Но назвать его выдающимся политиком невозможно. Как же ему удалось возглавить Германию и завоевать полмира? Анализируя пути прихода фюрера к власти, автор подробно останавливается на тайнах болезненн |
| Млечин Л | Враг у ворот Москвы. 1941 |  | Леонид Млечин-Есть тайны известные не многим. Есть истории, которые не любят вспоминать. Судьба Москвы в 41-м решилась не в декабре, когда советские войска перешли в контрнаступление, а в октябре, когда немцы могли войти в город. Когда одни в панике бежал |
| Млечин Л | Смерть Ленина. Настоящее дело врачей |  | В 2014-м году исполнилось 90 лет со дня смерти Владимира Ильича Ленина. История его болезни и смерти полна загадок. Долгие годы господствовал официальный диагноз - у Ленина был атеросклероз сосудов головного мозга. Однако в последние годы стали популяр |
| Млечин Л | Последние дни Третьего Рейха. Неизвестные страницы |  | Вторая мировая война должна была закончиться раньше. Уже осенью 1944 года склонившиеся над картой офицеры союзных войск недоумевали, почему немцы так отчаянно сопротивляются? Исход войны предрешён: Германия проиграла. Зачем в Берлине продолжали бессмыслен |
| Млечин Л | Что случилось в 1917 году и почему мы не хотим об этом знать | Млечин Л. | Позади осталось не только революция, но и её столетний юбилей, а мы так и не поняли и не переосмыслили, что случилось в 1917-м. Почему же, располагая огромным количеством новых сведений, мы до сих пор не хотим узнать, что произошло в России сто лет наз |
| Млечин Л | Сталин против Троцкого | Бедуля Е. | Борьба двух советских вождей – Иосифа Сталина и Льва Троцкого – в значительной степени предопределила не только развитие нашей страны, но и мировую историю ХХ века. Одни видят в данном противостоянии только общественно-политическую составляющую, столкнове |
| Млечин Л | Первая Мировая. Неожиданные итоги |  | Первая мировая война повлияла катастрофически на судьбы цивилизации. А вот развитие науки и техники получило мощный толчок. |
| Мураками Х | Убийство командора-02. Ускользающая метафора | Князев И. | Это вторая часть мистической истории об одиноком портретисте, который отыскал на чердаке своего временного дома очень странную картину. На холсте известный художник запечатлел в технике средневековой японской живописи финал пьесы «Дон Жуан», изобразив |
| Мураками Х | Убийство Командора-01. Возникновение Замысла | Князев И. | «С мая того года и до начала следующего я жил в горах…» Живописное, тихое место, идеальное для творчества. Скромное одноэтажное строение в европейском стиле, достаточно просторное для холостяка, принадлежало известному в Японии художнику. Все было бы мирн |
| Наволочкин Н | Полудница Акуля | Москалева О. | Повесть-сказка для младшего и среднего школьного возраста о полуднице Акуле. |
| Наволочкин Н | По особым поручениям | Беляева О. | Книга о подвигах основателя города Хабаровска капитана Якова Дьяченко - "По особым поручениям", которая в 1997 году была отмечена премией Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусств |
| Нарита Р | Судьба - 01. Странная фальшивка |  | Когда завершилась третья Война Грааля маги из Соединенных Штатов, отринувшие главенство лондонской Ассоциации магов, собрали большую часть необходимых данных о войне в Фуюки и приступили к стратегическому планированию. Спустя семьдесят лет они выбрали гор |
| Незнанский Ф | Кровная месть. 2002 | Аксиненко С., Столяров А., Липов А., Чупров Н., Магдалинин А., Полянская Е., Крайняя Е. |  |
| Нестерова Н | Жребий праведных грешниц-04. Наследники | Райциз В. | "Жизнь праведных грешниц. Наследники" - четвертая, завершающая, часть масштабного исторического повествования, но в тоже время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которых угораздило родиться в интересное время в нашей н |
| Нестерова Н | Жребий праведных грешниц-03. Возвращение | Райциз В. | Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвова |
| Нестерова Н | Жребий праведных грешниц-02. Стать огнём | Райциз В. | Любой человек - часть семьи, любая семья - часть страны, и нет такого человека, который мог бы спрятаться за стенами отдельного мирка в эпоху великих перемен. Но даже когда люди становятся винтиками страшной системы, у каждого остается выбор: впустить |
| Нестерова Н | Жребий праведных грешниц-01. Сибиряки | Райциз В. | Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны – сельсовет, советская власть. С другой – «обчество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны доста |
| Никольская Е | Лорды Триалина-03. Фея для лорда тьмы | Човжик А. | Я — фея под прикрытием и охотница за артефактами. Он — лорд тьмы, верховный жрец и затворник. А между нами древний лес, наводненный таинственными призраками. Чтобы разгадать их тайну и узнать намерения, нам придется действовать сообща. И тут главное не за |
| Никольская Е | Лорды Триалина-02. Белоснежка для его светлости | Телегина Т. | Если у обычной девушки есть шанс избавиться от навязанного семьей жениха, пустившись в бега, то мне, сестре эррисара, такого права не дано. Ведь на кону не только моя жизнь, но и мир между снежными магами и лордами света. Тут уже не важно, что знакомство |
| Никольская Е | Лорды Триалина-01. Золушка для снежного лорда | Телегина Т. | Порой оказаться не в том месте и не в то время даже хорошо – ведь можно в одночасье из прислуги в собственном доме превратиться в экономку огромного замка. И не беда, что сводная сестрица в поисках мужа тоже едет в Ледяной город, а у предложившей контракт |
| Нисенбаум М. | Волчок | Герасимов В. | В волшебной квартире на Маросейке готовят клей для разбитых сердец, из дачной глуши летят телеграммы, похожие на узоры короедов, в Атласских горах бродят боги, говорящие по-птичьи. «Волчок» – головоломка любви, разбегающейся по странам и снам, бестиарий х |
| Ницше Ф | Так говорил Заратустра. На немецком языке | Грубе А. | «Так говорил Заратустра» — самое известное произведение Ницше, находящееся на стыке философии, поэзии и прозы. В нем раскрываются ключевые идеи философа, отразившиеся в учениях о сверхчеловеке и о вечном возвращении, т. е. цикличности любого развития. |
| Носов Н. | Дневник Коли Синицына | Репина С. | Весёлая и поучительная история про отличника Колю Синицына, который решил завести дневник, чтобы записывать в него умные мысли и интересные события. Для детей младшего школьного возраста. |
| Нури А. | Очарованная мраком | Воробьёва И. | Мама умерла, когда Дина была ребенком. Отец обожал ее, и она не допускала мысли, что когда-нибудь он променяет дочь на новую жену. Мачеха вызывала у Дины только неприязнь: лживая, лицемерная Азалия всячески пыталась настроить отца против неё. А папа, как |
| Ньютон М | Путешестие души |  | По какой причине Вы находитесь именно на Земле? И куда Вы направитесь после смерти? Что будет с Вами, когда Вы будете там? Много где написано про прошлые жизни, но до появления данной волнующей аудиокниги было совсем мало информации о дальнейшем существов |
| Ньютон М | Предназначение души |  | Каждый из нас где-то глубоко в сердце задает себе вопросы — кто я, зачем я родился, для чего мне дана эта жизнь, куда я уйду после смерти и что мне надо сделать в этой жизни? Каждый из нас где-то глубоко в душе чувствует, что родился для чего-то оч |
| Ньютон М | Жизнь между жизнями |  | Эта аудиокнига посвящена методике получения воспоминаний души, которые связаны с жизнью вне тела. Посвящается практикующим гипнотерапевтам, общающихся с душами пациентов и использующих технику духовного возвращения, а также тем, кто в поисках ответов н |
| Оз А | Фима. Третье состояние | Шифрин Е. | Фима живет в Иерусалиме, но всю жизнь его не покидает ощущение, что он должен находиться где-то в другом месте. В жизни Фимы хватало и тайных любовных отношений, и нетривиальных идей, в молодости с ним связывали большие надежды – его дебютный сборник стих |
| Орехов В | Сектор обстрела | Лобанов О. | Сталкер Хемуль после головокружительных приключений сумел спасти свою любимую женщину, похищенную кланом темных сталкеров по приказу одного из Хозяев Зоны. Тем не менее на этом приключения не закончились. Теперь Хемулю и Дине необходимо выбраться невредим |
| Островская Е | С тобой мне не страшно | Шульц М. | Жизнь Вари Синицыной в корне изменилась, когда она пришла к гадалке, и та предсказала ей встречу с таинственным незнакомцем, за которого девушка выйдет замуж. В тот же день Варя познакомилась с Андреем, и вскоре они действительно поженились. Одновременно |
| Островская Е | Прощание на Поцелуевом мосту | Шульц М. | Убийство известного политика Дмитрия Захаровича Иноземцева потрясло город и поставило множество вопросов. Кто опубликовал новость о его смерти в социальной сети буквально в момент преступления? Почему свидетелей по делу отпускают и позволяют им скрыться? |
| Островская Е | Помолвка с чужой судьбой | Чепегина В. | В тот вечер Вероника напрасно ждала мужа домой. Глава крупной корпорации Николай Ракитин найден на берегу реки без сознания, одежда оказалась испачкана кровью его компаньона Гасилова, часом ранее зверски зарубленного топором. Видео­камеры зафиксировали, ч |
| Островская Е | Остров невезения | Островская Д. | «Сначала она отказала. Сережа настаивал, возмущался, говорил, что это просто некрасиво – отказывать в такой малости человеку, с которым ее связывает нечто большее, чем школьная дружба. Нечто большее – это когда на втором курсе он пригласил ее в гости на с |
| Островская Е | Мечты о лучшей жизни | Островская Д. | Муж бросил Лену неожиданно. И не просто бросил, а ушел к ее лучшей подруге! Но этого мало: Рома с Кристиной отобрали у нее квартиру, предложив взамен развалюху за городом!.. Лена была настолько раздавлена предательством самых близких людей, что согласилас |
| Островская Е | Ангелам здесь не место | Зейналова Л. | Лара Покровская была вполне довольна своей жизнью - она замужем за бизнесменом, владельцем небольшой фирмы, в которой она трудится бухгалтером. Любви, правда, особой нет, но бывает ли она вообще?.. И вдруг все рухнуло: муж однажды не вернулся домой, а чер |
| Островская Е | Два раза в одну реку | Шульц М. | Лена Самохина очень гордилась, что все ее предки - офицеры морского флота. Неожиданно она узнала, что ее прадед, капитан второго ранга Петр Георгиевич Самохин, принимал участие в сборе средств для Белого движения и пожертвовал на это семейную реликвию - я |
| Островская Е | Исповедь без прощения | шульц М. | Дашу Шеину завалили на защите диссертации и не взяли в институт истории, поэтому ей пришлось устроиться на скучную работу в управляющую компанию. Тридцать первого декабря директор, Владислав Копатько, потребовал подготовить срочный отчет и привезти в его |
| Островская Е. | Желать невозможного | Леонов А. | Даже после трагической истории первой любви жизнь Елены Игнатьевой могла сложиться вполне счастливо, если бы не безумная ревность ее мужа. Чтобы сохранить остатки достоинства, Лене пришлось уйти от Бориса Флярковского – одного из богатейших людей России… |
| Плетнев А | Шахта. Роман | Исакова О. | Переиздание в серии «Слава труду» романа, удостоенного первой премии во Всесоюзном конкурсе ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение о современном рабочем классе. |
| Полякова Т | Разрушительница пирамид | Дельвер Е. | Все началось с ни много ни мало - с Пикассо! По неосторожности разбив стекло на портрете работы Пикассо, Ева решает незаметно вынести картину из дома богатого старика, где оказалась почти случайно. А когда она возвращается из багетной мастерской, выясняет |
| Полякова Т | Время - судья | Бочанова Ю. | Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Ведь прошло уже четыре года с тех пор, как она бесследно пропала. После официального следствия, безуспешных поисков частных сыщиков, мы с отцом уже |
| Полянская А | Невидимые тени | Росляков М. | Никто не должен знать ее настоящее имя. Все считают ее дворничихой Майей Скобликовой, и это ее вполне устраивает - разве на дворников обращают внимание? У нее был реальный шанс скрыться от тех, кто преследовал ее и хотел убить только потому, что она встал |
| Полянская К | Михаэлла и Демон чужой мечты | Большакова К. | Если, спасаясь от преследователей и нелепых обвинений, ты случайно увидишь, как ведьма творит свои черные дела, мой совет: пробегай мимо, и чем быстрее, тем лучше! Я вот не смогла. Загляделась. Чем нечаянно ей помешала. И теперь за мной охотятся очень |
| Полянская К | Алмазная академия | Большакова К. | Главную героиню, полугномку Ассони Деркволд, хотят насильно выдать замуж. И вовсе не для того, чтобы устроить ее «женское счастье», а скорее, чтобы просто-напросто от нее избавиться. Ведь потенциальный жених – опасный тип, похоронивший несчетное множество |
| Помазуева Е | Я ведьмочка, а значит, совершенство | Ведомина Е. | Наслать проклятие, сотворить мелкие пакости, собрать ведьмин круг и спасти одноклассницу от смерти — все под силу ведьмочке Вольке. А еще раскрыть убийство главы клана серых демонов в подземном мире. Но это другая сторона ее жизни, тайная. Так кто же на с |
| Потоцкая М. | Происшествие в Плюшкине | Абалкина М. | В этой книжке много весёлых чудес и почти нет грусти. Марина Потоцкая, которая придумала все эти истории, точно знает, что для таких чудес не нужна волшебная палочка. Они запросто могут случиться и с тобой, и прямо сегодня. Ты когда-нибудь залезал в кастр |
| Пришвин М. | Сказка о правде | Силин А. | Произведения Михаила Михайловича Пришвина отличаются глубоким проникновением в жизнь природы и огромной любовью к человеку. В сборник "Сказка о правде" вошли отрывки из автобиографического романа "Кащеева цепь", "Календарь природы", "Черный араб", "Женьше |
| Пруст М | В поисках утраченного времени - 04. Содом и Гоморра | Герасимов В. | Тема романа «Содом и Гоморра» и его сюжет выросли из романа предыдущего — «У Германтов», оказавшись тесно с ними связанными. Это тема моральной деградации светского общества, сфокусированная в образе барона де Шарлю. Но определенные сюжетные нити тянутся |
| Пруст М | В поисках утраченного времени - 01. В сторону Свана | Федоров О. | «В сторону Свана» — первая часть эпопеи «В поисках утраченного времени» классика французской литературы Марселя Пруста (1871–1922). История любви, трагической без надрыва, интеллектуального прозрения, высокого без пафоса, и — эпохи, по словам Андр |
| Пушкин А | Домик в Коломне | Калягин А. |  |
| Ремарк Э | Скажи мне, что ты любишь меня. На немецком языке | Бензон Ш. | Одна из самых завораживающих и печальных историй любви ХХ мирового века. История романа самого прославленного певца "потерянного поколения" Эриха Марии Ремарка и самой знаменитой "фам фаталь" мирового кинематографа Марлен Дитрих, поведанная ими сам |
| Ремарк Э | На западном фронте без перемен. На немецком языке | Дил А. | Еще недавно они были учениками. Молодые, незрелые юноши постигали разные науки и готовились вступить во взрослую жизнь. Но судьба распорядилась иначе. Теперь они во главе со своим учителем находятся на войне, которая не сортирует бойцов на молодых и ст |
| Рирдон Б. | Найти Джейка | Росляков М. | «…Подняв с пола телефон, я нажимаю кнопку, и на засветившемся экране возникает форум. Я начинаю читать, но сразу же останавливаюсь. Практически во всех комментариях, появившихся за последние двенадцать часов, моего сына Джейка называют монстром-убийцей…» |
| Робинсон К. | Марсианская трилогия. Книга 2. Зелёный Марс | Кирсанов С. | Смысл в том, чтобы создать не вторую Землю, а нечто марсианское… Прошло пятьдесят лет с тех пор, как первые колонисты высадились на Марс. Красная планета постепенно теряет свой первозданный облик, и первые зеленые побеги уже карабкаются по холодным склона |
| Романова Г. | Месть спящей красавицы | Телегина Т. | Идеальный мужчина существует - где-то в сибирских городах такие еще рождаются. Саша умеет быть жестоким, как положено полицейскому, но в душе он верный рыцарь, недаром десять лет не может забыть первую любовь. Его красавица Настя погибла в тайге в роковую |
| Савенко В | Чужое счастье. Мой чужой монстр | Гринцевич Н. | Марина не верила в иные миры. Пока не нашла жемчужину и не оказалась запасной избранницей пожирателя душ. Третьей лишней, участь которой – ждать решения суженого. Но кто сказал, что привыкшая рассчитывать только на себя девушка согласится с этим? Нет маги |
| Савенко В | Мечта светлой тьмы | Шишова Т. | Главная героиня романа Валентины Савенко «Мечта светлой тьмы» – девушка Вивьен, которая так мало знает о своем прошлом, но изо всех сил его от всех скрывает. И как оказалось, совсем не зря. Ведь родители, которых она почти не помнит, предали ее и прода |
| Савенко В | Вдова мастера теней | Махохей С. | Габриелла – восемнадцатилетняя девушка, ищущая свое счастье. Ее мечта – встретить мужчину, с которым она сможет провести весь остаток жизни. Знала ли она, что ее решение попасть на бал дебютанток обернется такими незаурядными приключениями? Здесь-то де |
| Сапфир Я | Мельранские истории-03. Мельранский резонанс |  | Милана легла на операцию, а очнулась в далеком будущем, на планете Мельрана. Эксперименты здешних ученых сделали из нее индиго, а оживил ее… один из очень богатых и влиятельных местных жителей. Милана оказывается втянута в невероятные приключения. Один ро |
| Сапфир Я | Мельранские истории-02. Мельранский мезальянс (Баданова Н.) | Баданова Н. | Елисса — индиго, прожившая не один десяток лет, одинокая и самодостаточная. Единственная, кем она дорожит — это давняя подруга Мелинда, тоже индиго. Но Мелинда влюбляется как школьница в красавца-инопланетника, беременеет от него, хотя это и считается нев |
| Сапфир Я | Мельранские истории-01. Я для тебя одной воскресну |  | Он – наполовину инопланетянин. Она – человек с уникальными способностями. Он никогда не имел семьи, избегая близких отношений. Она имела все: семью, детей, внуков. И теперь избегает близких отношений, потому что пережила всех, кого любила. Он умирал. А он |
| Сапфир Я | Танцовщица для звёздного охотника | Лазарус А. | Наддария - сэлфийка. Странных существ, способных ткать материальные иллюзии, кто-то в шутку назвал в честь сэлфи. Сэлфи исчезло, а название осталось. Дари одинока, как и многие долгожители, и работает танцовщицей в сэлфийском театре. Там Дари знакомится с |
| Свечин Н | Сыщик Его Величества-24. Одесский листок сообщает | Покрамович Е | Романы Свечина раскрывают самые невероятные тайны XX века. Помощник Лыкова титулярный советник Азвестопуло поехал к родителям в Одессу, и там случилось несчастье. Бандит-изувер Степан Балуца убил стариков в их собственном доме. Лыков срочно прибыл на помо |
| Себастиан Т. | Шпион под подозрением | Шумская Г. | Книга представляет собой впервые напечатанные на русском языке два романа английского писателя Тима Себастиана - новой "звезды" детективно-шпионского жанра. Журналист, много лет проработавший корреспондентом Би-Би-Си, в 1985 году он был выдворен КГБ из ст |
| Соболева Л. | Не всё могут короли | Леонов А. | Целыми днями Раиса лежала на диване, просматривая по телевизору семейную хронику, где счастье льется через край… Точнее, лилось, пока мужа не убили. Она и не подозревала, что его так ненавидят даже после смерти: крест на свежей могиле Арамиса кто-то сжег. |
| Соболева У | Бывший | Щербакова Н. | Бывший муж Вероники неожиданно вернулся из заграницы. Он богат, успешен, у него престижная работа, а она влачит жалкое существование, перебиваясь с зарплаты до зарплаты. Растит его дочерей-близнецов, о существовании которых тот даже не подозревает, пот |
| Толстой Л | Разжалованный. Из Кавказских воспоминаний | Анин В |  |
| Толстой Л | Акула. Булька. Булька и кабан. Мильтон и Булька. Прыжок. Черепаха | Чирков Б. |  |
| Толстой Л | Повести и рассказы | Лебедева В. |  |
| Третьякова Л | Всё для тебя. Новеллы о женских судьбах | Лазарева А. | «То был век, когда люди верили в любовь, её всесилие, а также и в то, что страдания сердца могут свести в могилу. » Этой страны не было и нет ни на одной карте мира. А человечество уже третье тысячелетие свято продолжает верить в ее существование. |
| Трифонов Ю. | Обмен | Кузнецова М. | У Дмитриева тяжело заболела мать, Ксения Фёдоровна. Его жена в связи с этим затеяла обмен, желая поменять хорошую 20-метровую комнату матери на Профсоюзной и комнату, в которой жили они с Дмитриевым и дочерью Наташей, на двухкомнатную квартиру. Мать Дмитр |
| Тургенев И | Сын штаб-лекаря. 1975 | Чуваева О., Пузырев Ю., Кваша И., Павлов Д., Нифонтова Р. |  |
| Тургенев И | Стихотворения в прозе | Исаев О. |  |
| Тургенев И | Свидание | Попова В. | «Редко соединялись в такой степени, в таком полном равновесии два трудно сочетаемых элемента: сочувствие к человечеству и артистическое чувство», — восхищался «Записками охотника» Ф.И. Тютчев. Цикл очерков «Записки охотника» в основном сложился за пять |
| Тургенев И | Провинциалка | Росляков М. | Cмешная история о том, как молодая красивая женщина, к тому же очень умная, привела в чувство пять особ мужского пола, за что они ей, как ни странно, очень даже благодарны. |
| Тургенев И | Призраки |  |  |
| Тургенев И | Помещик | Петров в. |  |
| Тургенев И | Отчаянный | Добронравов Б. | После смерти родителей Миша Полтев, не долго думая, продал за бесценок родовое имение. Затем за два месяца спустил вырученные деньги, связался с цыганами, раскаялся, ушел в монастырь, а через два месяца поехал служить на Кавказ. |
| Тургенев И | Клара Милич. Отрывки | Енютина В. |  |
| Тургенев И | Записки охотника | Бордуков А. | Цикл рассказов «Записки охотника» Тургенева публиковался в 1847 – 1851 годах в журнале «Современник». Отдельным изданием книга вышла в 1852 году. Главный герой сборника, от лица которого ведется повествование, – молодой барин, охотник Петр Петрович, он ез |
| Тургенев И | Завтрак у предводителя | Свободин Н., Калинин С., Кудрявцев И., Гатурцев В., Шавыкин Н., Жильцов А., Шевченко Ф. |  |
| Федотовская А | Академия магических секретов-02. Раскрыть тайны | Островская Д. | Оборотень пойман, маски сорваны, а я вопреки всему - замужем. Теперь придется что-то решать с неожиданным браком, раскрывать оставшиеся тайны, принимать на себя очередные непосильные обязательства... Но надо ли? Может, лучше вернуться в Академию магически |
| Федотовская А | Академия магических секретов-01. Академия магических секретов | Большакова К. | Как быть, если отец решил выдать тебя замуж, а ты хочешь учиться? Конечно, поменяться ролями с сестрой-близняшкой, превратившись из красавицы в дурнушку, и поступить вместо нее в Академию магических секретов. Бабушкина книга с рецептами зелий, немного уда |
| Фирсанова Ю | Божий промысел по контракту-04. Тройной переплёт |  | Приключения посланцев Совета богов продолжаются! Три прошения слиплись в один комок от пролитого кофе. Что это? Злой умысел, вопиющая халатность или между просьбами о помощи из разных миров есть связь? Эльфы, страдающие по гибнущим цветам, маленькая крепо |
| Фирсанова Ю | Божий промысел по контракту-03. Шестеро против Тёмного |  | Мир Алторана изнывает от загадочного Темного Гнета. Типы с метровыми когтями в импозантных черных плащах и свиньи в кольчугах терроризируют мирное население, стаи ворон пожирают бесценную кукурузу, маги сменили цвет на радикально голубой и мрут как мухи… |
| Фирсанова Ю | Божий прромысел по контракту-02. Час Д |  | Элька, обычная девушка, оказавшаяся хаотической колдуньей, ни разу не пожалела о том, что подписала контракт с Советом богов. Ее лучшими друзьями стали воин-оборотень, красавчик-маг, проныра-вор, не расстающийся с ручной крысой, целительница-эльфийка и ко |
| Фомбель Т. Де | Книга Джошуа Перла | Воробьёва И. | Эта детективная история началась дождливым вечером в Париже. До начала Второй мировой войны оставалось несколько лет, и люди еще выстраивались в очереди за сладостями. Жак Перл, как всегда, заворачивал мармелад в фирменную шелковистую бумагу, когда увидел |
| Фоменко В. | Память Земли | Кузнецова М. | Действие романа "Память земли" относится к началу 50-х годов, ко времени строительства Волго-Донского канала. Основные сюжетные линии произведения и судьбы его персонажей - Любы Фрянсковой, Настасьи Щепетковой, Голубова, Конкина, Голикова, Орлова и др. - |
| Франзен Д | Невинность. На немецком языке | Ротермунд С. | Двадцатитрехлетняя Пип ненавидит свое полное имя, не знает, кто ее отец, не может расплатиться с учебным долгом, не умеет строить отношения с мужчинами. Она выросла с эксцентричной матерью, которая боготворит единственную дочь и наотрез отказывается говор |
| Хабибуллин М | Чёртово городище | (Вазиев Р.) | Роман "Чертово городище" охватывает исторические события времен Волжской Булгарии и Казанского царства. Роман отличается острым, увлекательным сюжетом. |
| Харланова А. | Стихи из кладовки | Броцкая Л. |  |
| Хьюман Д | Сад планетарного типа | Булдаков О. | Грэхем Цверх, астронавт-первооткрыватель в отставке, прибывает с семьёй на планету-сад, дабы насладиться её прелестями, как случалось это во времена его молодости. Однако же впоследствии выясняется, что Сад имеет совсем не простую судьбу, и причиной тому |
| Чаковский А. | Блокада. Книга 4 | Терновский Е. | Третья и четвертая книги романа «Блокада» рассказывают о наиболее напряженном периоде в войне осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Героическую защиту Ленинграда писатель связывает с борьбой всего советского на |
| Чахкиев С. | На второй день, утром | Леонов А. | оман рассказывает о жизни современного ингушского села, поднимая важные морально-нравственные проблемы взаимоотношений в семье, ломки устаревших отживших традиций. Человек всегда в пути. Даже если он, как многие герои этого романа, почти всю жизнь прожил |
| Чехов А | Злой мальчик. Радость. Необыкновенный. Длинный язык | Енютина В. |  |
| Чехов А | Загадочная натура | Зозулин В., Гребенщикова Л |  |
| Чехов А | Егерь | Снежницкий Л., Гриценко Н., Пашкова Л |  |
| Чехов А | Беззащитное существо | Енютина В. |  |
| Чехов А | Три года | Исаев О. |  |
| Чехов А | Рассказы | Краснобаева Е. |  |
| Чехов А | Рассказ неизвестного человека | Исаев О |  |
| Чехов А | Женщина без предрассудков. Тяжёлые люди | (Зимин М.) |  |
| Чехов А | Женское счастье. Торжество победителя | (Грибов А.) |  |
| Чехов А | Знакомый мужчина | (Арендт С., Воденников Д.) |  |
| Чехов А | Длинный язык | (Слонова Н.) |  |
| Чехов А | Дамы | (Кольцов В.) |  |
| Чехов А | Заблудшие. Вверх по лестнице | Мягков А. |  |
| Чехов А | В париж | Трофимов Н., Буров Н., Захаров В., Карпова В. |  |
| Чехов А | Брожение умов. Выигрышный билет. Самообольщение. Тайна | Невинный В. |  |
| Чехов А | Брак по расчёту. Пассажир первого класса | Юрский С |  |
| Чехов А | Бабье царство | Рутберг Ю. |  |
| Чехов А | Бабы | Добронравов Б. |  |
| Чехов А | Ах, зубы | Грановская Е |  |
| Чехов А | Анюта | Миронов А |  |
| Чехов А | Альбом | Никитенко В. |  |
| Чехов А | Свадьба | Еминцева А., Алексахина, Елагин Ю., Васильев А., Тенетко А. |  |
| Чехов А | Рыбья любовь | Зозулин В. |  |
| Чехов А | Рассказ госпожи НН | Гашева И. |  |
| Чехов А | Размазня | Никитенко В. |  |
| Чехов А | Смерть чиновника | Ильинский И. |  |
| Чехов А | Пропащее дело | Кузнецов А. |  |
| Чехов А | Предложение. Свадьба. Медведь | Енютина В. |  |
| Чехов А | Попрыгунья | Енютина В. |  |
| Чехов А | Поленька | Белоусова А. |  |
| Чехов А | Пересолил | Ильинский И. |  |
| Чехов А | Переполох. Хористка. Шуточка. Житейская мелочь | Енютина В. |  |
| Чехов А | Первый любовник | Никитенко В., Тиличеев Е. |  |
| Чехов А | Папаша | Захаров В., Виноградова Н., Багров А. |  |
| Чехов А | Открытие | Губанов Л. |  |
| Чехов А | Невидимые миру слёзы. От нечего делать. Дачный роман | Бурляев Н. |  |
| Чехов А | Невеста | Дружников В. |  |
| Чехов А | На Святках | Качалов В. |  |
| Чехов А | На даче | Абдулов О. |  |
| Чехов А | Моя жизнь | Исаев О. |  |
| Чехов А | Лошадиная фамилия | Москвин И. |  |
| Чехов А | Крыжовник | Енютина В. |  |
| Чехов А | Красавица | Журавлев Д. |  |
| Чехов А | Который из трёх | Томан Э. |  |
| Чехов А | Короткие юмористические рассказы | Литвинов И. |  |
| Чехов А | Каштанка. Ванька | Енютина В. |  |
| Чехов А | Ионыч | Зозулин В. |  |
| Чехов А | Дом с мезонином | Пирогов К. |  |
| Чехов А | Дама с собачкой | Баталов А. |  |
| Чехов А | Глупый француз. Свистуны. Сирена. Грач. О том, о сём | Серов Е. |  |
| Чехов А | Учитель словесности | Кторов А. |  |
| Чехов А | Три сестры. 1948 | Дорменко А., Еланская К., Степанова А., Тарасова А., Грибов А., Станицын В., Массальский П. |  |
| Чехов А | Толстый и тонкий | Захаров В., Дрейден С., Баранов Е., Бочанова Ю. |  |
| Чехов А | Студент | Лановой В. |  |
| Чехов А | Страх | Покровский А. |  |
| Чехов А | Скрипка Ротшильда | Хенкин В. |  |
| Чехов А | Хирургия. 1948 | Тарханов М., Попов В |  |
| Чехов А | Приданое. | Кторов А. |  |
| Чехов А | Перед свадьбой | Гудова Г., Красавина П., Багров А., Захаров В. |  |
| Чехов А | Первое свидание | Зозулин В., Гребенщикова Л. |  |
| Чехов А | Он и она. | Томан Э |  |
| Чехов А | Вишнёвый сад. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня | Андриенко А. |  |
| Чехов А | Антрепренёр под диваном | Невинный В. |  |
| Чехов А | Анна на шее. | Доронина Т. | Рассказ |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 22. Повести и рассказы 1898 - 1903 годов | Аптовцев А., Некрасов Д., Мичков В. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 22 ) Описание: В двадцать второй том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы и повести, написанные в 1897-1903 гг. Содержание: Архие |
| Чехов А | Полное Собрание Сочинений том 16. Рассказы 1886 года | Ланская А., Некрасов Д. | Антон Павлович Чехов - собрание сочинений (том 16)Описание: В шестнадцатый том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы, написанные в 1886 г. Содержание: Накауне поста; Недоброе д |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 14. Рассказы 1885 - 1886 годов | Ланская А., Некрасов Д. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 14) В четырнадцатый том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы, написанные в 1885-1886 гг. Содержание: Предложение (Рассказ дл |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 13. Рассказы и юморески 1885 - 1886 годов | Ланская А. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 22 ) Описание: В двадцать второй том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы и повести, написанные в 1897-1903 гг. Содержание: Архие |
| Чехов А | Полное Собрание Сочинений, том 11. Рассказы и юморески 1884 - 1885 годов | Ланская А. | том 11 Описание:В одинадцатый том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы и юморески, написанные в 1884-1885 гг. Содержание: Жених и папенька; Женское счастье Заблудшие; Записка; Зеркало |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 8. Рассказы и юморески 1884 - 1885 годов | Некрасов Д. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 8) Описание: В восьмой том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли рассказы и юморески, написанные в 1884-1885 годах. Содержание: Маслени |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 7. Рассказы 1884 - 1885 годов | Некрасов Д. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 7) Описание: Безнадежный; Брак по расчету; Брожение умов; Бумажник; В бане; В номерах; В приюте для неизлечимо больных и престарелых; Винт; Водевиль; Ворона; Вывеска; Господа обыватели; Гусиный раз |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 6. Рассказы 1883 - 1884 годов | Ланская А., Некрасов Д. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 6) В шестой том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли его рассказы, написанные в 1883-1884 годах. Содержание: Певчие; Перепутанные объя |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 4. Рассказы и юморески 1883 - 1884 годов | Ланская А. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений. (том 4) В Четвертый том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли его рассказы и юморески, написанные в 1883-1884 годах.Содержание: 3000 и |
| Чехов А | Полное собрание сочинений, том 3. Повести и рассказы 1880 - 1882 годов | Бобылев И. | Антон Павлович Чехов - Полное собрание сочинений (том 3) В третий том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли его повести и рассказы, написанные в 1880-1882 годах. Содержание: Ненужная побед |
| Чехов А | Полное Собрание Сочинений, том 1. Рассказы и юморески | Скосырев Л. | Том №1:В первый том полного собрания сочинений великого русского писателя Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошли его ранние юмористические рассказы и юморески, печатавшиеся под псевдонимом Антоша Чехонте.Содержание:В вагоне; Встреча весны (Рассуж |
| Шаргородский Г | Видок-03. Неживая легенда | Ломакин И. | Юноша с душой старика из другого мира, титулярный советник Игнат Дормидонтович Силаев, возможно, и мечтал бы о тихой жизни провинциального видока, но ни его характер, ни род деятельности этого не предусматривают. Да и не совсем добрая слава охотника на об |
| Шаргородский Г | Видок-02. Чужая месть | Ломакин И. | Человек способен привыкнуть ко всему. Вот и попаданец из мира, где магии нет и в помине, быстро привык к юному телу и должности полицейского видока. Освоился он и с чином титулярного советника, а также с обязанностями чиновника по особым поручениям генера |
| Шаргородский Г | Видок-01. Чужая боль | Ломакин И. | Достаточно однажды оступиться, чтобы навек получить пятно на свою бессмертную душу. А ведь грех-то немалый — лжесвидетельствовать на суде по делу об убийстве девушки. И то, что к грешнику приходит скорая гибель, не станет облегчением — это только начало п |
| Шахматова Т | Убийство онсайт | Воронецкий С. | Порой эксперту-филологу Виктории Берсеньевой достаточно проанализировать текст, чтобы найти преступника. Именно поэтому к ней обращается владелец айти-компании Павел Кнопкин. Он подозревает, что один из его сотрудников продает секретные документы конкурен |
| Шерстобитова О | Огонь любви. Сборник | Буртовая В. | В данный сборник вошли два романтических фэнтези: «Миссия невыполнима, или Как захомутать полубога» и «Колодец судьбы». Желаем вам приятного прослушивания! |
| Шерстобитова О | Заклятие | Буртовая В. | Обычный человек видит в зеркале свое отражение, а я - горбатую старушку с бородавкой на носу! Чудесное заклятие наслала на меня родная сестрица, что тут скажешь? Только живи дальше да надейся, что когда-нибудь все изменится. И придет к тебе один из |
| Шерстобитова О | Ветер самоцветов, или Не влюбляйтесь в фейри | Беляева Н. | Инга то и дело попадает во всякие истории. Но в этот раз она смогла превзойти саму себя, оказавшись в одно мгновение в совершенно новом фантастическом мире. А еще получила магические способности, о которых раньше даже помыслить не могла. В этом ска |
| Шерстобитова О | Будь моим талисманом | Богданова А. | Жизнь Эллы была похожа на историю Золушки из одноименной сказки. Стирка, уборка, готовка, сопровождаемые бесконечными укорами мачехи, – так проходил каждый ее день. Но все изменилось, когда в их забытую богом деревушку прилетели драконы! А вместе с ним |
| Шерстобитова О | Академия магических талантов | Чегаева О. | Знаете ли вы, что успешный поиск неприятностей – это волшебный дар? Попадаешь в сказочный мир и оказываешься в ледяной пустоши. Поступаешь в Академию Магических Талантов, и тебя подозревают в убийстве предводителя драконов. Влюбляешься в Снежного принца и |
| Шмелёв Н. | Последний этаж | Герасимов В. | Один мой относительно юный друг - ему сорок, мне семьдесят три утверждает, что в истории человечества только трое решились публично вывернуть себя наизнанку до конца: блаженный Августин, Руссо и Толстой. Трое или не трое - не знаю, в этом я не специалист, |
| Шторм М | Невеста напрокат, или Дарованная судьбой | Шапочкина Л. | Пятнадцать лет назад юный маг, тайком сбежавший из дворца на городской карнавал, шутя прочел родовую брачную клятву смешливой девчонке в маске, чьи губы пахли земляникой, а руки, обнимающие за плечи, отнимали разум. От незнакомки по венам бурлило шампа |
| Шундик Н | Белый шаман | (Селезнева Л.) | Написанный в 1977 году роман Николая Елисеевича повествует о жизни Белого Шамана – Пойгина, человека, действительно оберегающего свой народ. С приходом Советской власти в и поселении начинаются перемены. Трудно поменять свой привычный уклад жизни, но боль |
| Эко У | Имя Розы. На немецком языке |  | Читая книгу, многие из нас ожидают небанального и непредсказуемого финала. «Имя Розы» – это именно та история, концовку которой предугадать просто невозможно. Это интереснейший, захватывающий и таинственный рассказ о событиях начала XIV века. В бе |
| Юраш К | Стихийный сон | Ахвердян Л. | Кому-то снятся розовые бегемоты, а мне – магические поединки за деньги. И судя по тому, насколько реален сон, у меня две жизни. Одна – здесь, другая – в Кадингере. Стоит мне закрыть глаза и уснуть, как тут же я открываю глаза там, где единственное развлеч |
| Юраш К | Принц и лишний | Черничкина Т. | Чтобы спрятаться от произвола бывшего бойфренда, я вынуждена неофициально работать в подпольном брачном агентстве, предлагая устройство личной жизни путем попаданства в Азерсайд. Ассортимент «женихов» интересный. Вампиры, оборотни, эльфы и орки… Схема |
| Юраш К | В том гробу твоя зарплата. Трудовые будни | Савельева В. | Да чтоб вам так работать! Все коллеги уверены, что я попала на работу, потому что директор у меня сосет… кровь! Потому, что он – вампир, и коллеги мои – вампиры. Все здесь вампиры. Меня обманули, заставили подписать контракт кровью, и теперь мне приходитс |
| Юраш К | Академония. Я не чудовище, я только учусь | Горыня Г. | Мой красавец-учитель магии, последний некромант, махнул рукой и забил болт на мое обучение, равнодушно заявив: «Делай, что хочешь!» А я хочу домой! Меня напрягает этот мир! Живу я в грязной каморке, а рядом размещаются роскошные апартаменты лорда-учителя. |
| Ялович-Симон М | Нелегалка | Аптикеева Т. | Германия. 1941 год. Юная еврейская девушка после смерти родителей остается один на один с системой, которая всеми силами стремится ее уничтожить. Книга, вошедшая в список бестселлеров журнала Spiegel, воспоминания шокировавшие миллионы читателей, |
| Ярхо В | Ищите женщину | Герасимов В. | В сборнике увлекательных новелл собраны подлинные истории с детективными сюжетами, главными героинями которых являются женщины. Знаменитые сыщицы, агенты полиции, грозные террористки, ловкие воровки, мошенницы, шантажистки, а также преступления, совершенн |
| Ярхо В | Детективы галантного века | Броцкая Л. | XVIII век с его внешним блеском, лоском и изяществом частенько называют "галантным веком". Без всякого преувеличения, это время Франции и французской культуры, определявшей образ жизни многих стран, и России в частности, и в истории криминала так же т |