

**Зенова Т. В.,**

заведующая отделом организационно-методической и научно-исследовательской работы Российской государственной библиотеки для слепых, г. Москва

## **БЕЗБАРЬЕРНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СРЕДА: АРХИТЕКТУРА И ТИФЛОДИЗАЙН**

Идея создания для людей с ограничениями в жизнедеятельности безбарьерной инфраструктуры, в том числе зданий общественного пользования, приспособленных к их особенностям и нуждам, в настоящее время получила широкое распространение. Существующие в России стандарты и строительные нормы, которые являются руководством при проектировании, строительстве новых и реконструкции уже функционирующих библиотечных зданий, обустройстве прилегающих к зданию территорий разрабатывались при участии организаций инвалидов, в том числе Всероссийского общества слепых, у которого к моменту принятия этих стандартов и норм имелся большой опыт по созданию жилищно-производственных комплексов для незрячих.

Российская государственная библиотека для слепых, как научно-методический центр специальных библиотек, уделяла и уделяет проблеме создания безбарьерной среды серьезное внимание. Деятельность РГБС в этом направлении опирается на опыт российских и зарубежных исследователей и практиков, тщательно изучаются потребности и возможности слепых и слабовидящих людей, учитываются их рекомендации по созданию комфортных условий для работы в библиотеке, используются наработки специалистов в области реабилитации, эргономики и медицины. Этой проблеме были посвящены отдельные главы монографий «Принцип равных возможностей в тифлобиблиотековедении» (М., 1998), «Библиотеки для слепых за рубежом» (М., 1996), автором которых была заместитель директора по научной работе Г. П. Диянская, ряд других публикаций, а также доклады и сообщения сотрудников специальных библиотек России на различных семинарах и конференциях.

В настоящее время обслуживание незрячих и слабовидящих читателей осуществляют 72 спецбиблиотеки, объединенные в единую сеть. Они обладают совокупным фондом свыше 7,5 млн ед. хранения

(Брайль, издания укрупненного шрифта, «говорящие» книги, тактильные книжки-игрушки, тактильные пособия, плоскочечатные издания, издания на электронных носителях). Этим уникальным фондом пользуются более 187 тыс. незрячих, слабовидящих читателей и тифлоспециалистов; ежегодно спецбиблиотеки выдают своим читателям свыше 10 млн изданий на различных носителях. Внедрение новых компьютерных и адаптивных технологий, в том числе программ синтеза речи (для работы с операционной системой Windows) разрушили барьеры на пути незрячего пользователя к информационному пространству. Основоплагающий для социокультурной деятельности библиотек принцип равного доступа инвалидов, в частности по зрению, к информации получил новый импульс развития.

В последние годы значительно оживился процесс интегрированного обслуживания инвалидов. К обслуживанию этой категории читателей подключились публичные библиотеки. Но все-таки большая часть инвалидов по зрению пользуется специальными библиотеками. Это происходит и в силу привычки, и большей психологической комфортности в «своей» библиотеке, где есть издания доступных для инвалидов форматов, адаптивные технические средства, где работают опытные библиотекари, которые знают индивидуальные особенности и способности каждого читателя.

Надо сказать, что успех библиотечного обслуживания инвалидов во многом зависит от помещения библиотеки, от того насколько комфортно и уверенно чувствуют себя там читатели. Однако на сегодняшний день состояние библиотечных зданий оставляет желать лучшего. Так, по сведениям ГИВЦ МК РФ, более 1/3 спецбиблиотек требует капитального ремонта, а некоторые из них находятся в аварийном состоянии. Кроме того, большинство функционирующих библиотечных зданий не строилось специально, а приспособлялось к нуждам библиотеки и инвалидов, хотя правильное проектирование окружающей среды имеет для инвалида такое же значение, как вспомогательные средства реабилитации. Хорошо спроектированная среда стимулирует осязание, помогает инвалидам по зрению самостоятельно ориентироваться в пространстве. И сегодня перед нами стоит задача определить, как и какими средствами обеспечить возможность безопасного самостоятельного передвижения незрячих и слабовидящих людей по библиотеке и прилегающим территориям, как создать наиболее комфортные условия для работы с учетом особенностей этой читательской категории.

На основе анализа различных литературных источников и документов, как отечественных, так и зарубежных, собственных наблюде-

ний, опыта реконструкции Библиотеки Королевского викторианского института для слепых (Австралия), здания Южно-Африканской библиотеки для слепых, здания Национальной службы для слепых и лиц с физическими недостатками Библиотеки Конгресса США и некоторых других зарубежных библиотек, а также опыта реконструкции здания Свердловской областной специальной библиотеки для слепых мы попытались обобщить требования, предъявляемые к проектированию строительства и реконструкции библиотечных зданий, дизайну и обустройству прилегающих территорий.



Фото 1

Следует сказать, что в первую очередь библиотека привлекает читателей, в том числе инвалидов по зрению, если находится в хорошем здании, расположенном в удобном для посещения месте, в центре населенного пункта, вблизи остановок общественного транспорта, с пешеходным переходом, оборудованным светофором со звуковым сигналом (размер и площадь здания зависят от численности обслуживаемого контингента, штата, фондов и других факторов).

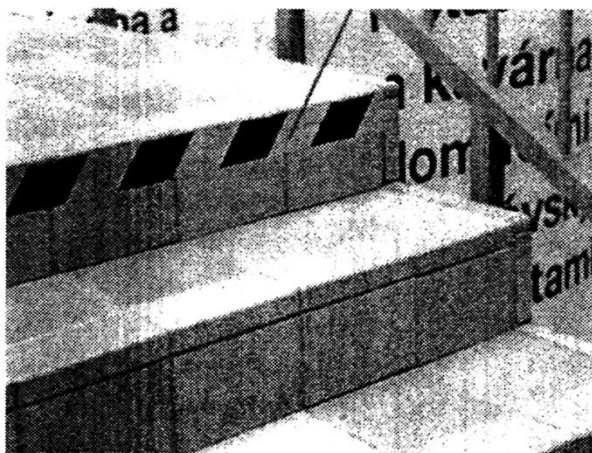


Фото 2

Для беспрепятственного передвижения читателей следует убрать обочины тротуаров при подъездах и подходах к зданию, а у входа использовать вместо ступенек наклонные плоскости, пандусы, покатые пешеходные дорожки, выложенные рельефной плиткой, указывающей направление движения (фото 1).

В случаях, когда невозможно создать такие подходы, крыльцо перед библиотекой выкладывается плиткой разного цвета: ступени — яркие (желтые, оранжевые, красные), ребра ступеней снабжаются контрастными полосами-маркерами, площадка — серая (фото 2). Это позволяет обеспечить посетителей информацией о том,

где начинаются и заканчиваются ступени. Контрастно выделяются из окружающего фона перила.

Входные двери лучше делать раздвижными, а не крутящимися. Желательно иметь отдельный вход для читателей (фото 3).

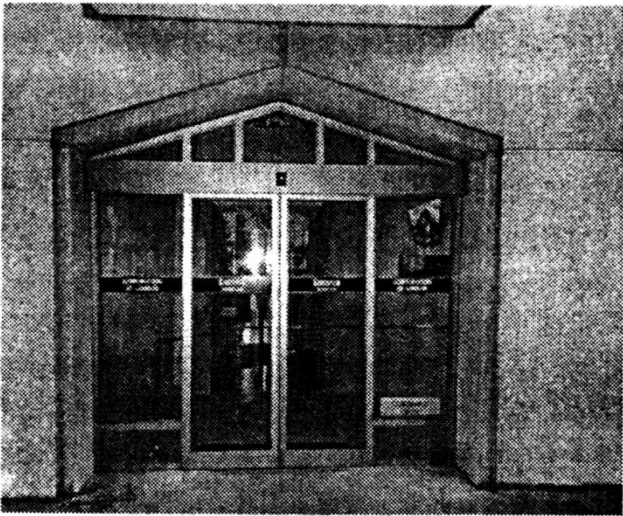


Фото 3

библиотеки большое значение придается цвету, поскольку наряду с totally слепыми библиотеки обслуживают и читателей с остаточным зрением. Установлено, что цвет оказывает психологическое и физиологическое воздействие на человека. Помимо эстетической функции в библиотеке для слепых цвет выполняет еще и функцию ориентира слабовидящего человека в пространстве библиотечного здания. Соответствующим образом выбранная цветовая гамма облегчает передвижение людей с остаточным зрением в нужном направлении. Ориентироваться будет легче, если в дополнение к обычным надписям на стене коридора на высоте 140–160 см от пола будут находиться окрашенные полосы. Возможно также использование разной фактуры стен. Отдельные зоны помещения желательно оформлять разными цветами. Наиболее часто в оформлении помещений применяются оранжевый, светло-зеленый, желтый цвета. Художественное решение должно быть подчинено, главным образом, функциональным требованиям.



Фото 4

Рядом с входом желательно разместить выполненные рельефным и крупным шрифтами схему или план здания. Надписями и стрелками обозначить подъемные устройства, отделы библиотеки, места отдыха. Названия и номера комнат, залов и т. д. нужно оформлять обычными и брайлевскими надписями. Подразделения библиотеки, связанные с обслуживанием читателей, — абонемент, читальный зал, комнаты для индивидуальных занятий, зал вспомогательных технических средств и т. п. — желательно разместить на первом этаже.

Все библиотечные здания, помещения которых расположены выше первого этажа, необходимо оборудовать удобными и безопасными лифтами. Двери лифтов делаются широкими, а кабины вместительными. Их размеры должны быть не менее: ширина — 1,1 м, глубина — 1,5 м, ширина дверного проема — 0,85 м. Панель управления лифтом должна выделяться контрастным цветом и находиться на удобной высоте с учетом возможного использования людьми, передвигающимися в креслах-колясках, на высоте 1,2 м от пола, также как и кнопки вызова лифта на каждом этаже. Кнопки в лифтах должны иметь обычные и брайлевские надписи. В последнее время широко применяются автоматические звуковые сигналы, которые озвучивают выполняемые команды по управлению подъемным устройством, предоставляют речевую информацию о порядковом номере этажа и т. д. Отправление и прибытие лифта сопровождается музыкальным сигналом. Кабины оборудуются контрольными кнопками безопасности, переговорными устройствами.

На этапе планирования и проектирования необходимо предусмотреть удобные маршруты движения незрячих. Коридоры должны быть достаточно широкими без сложных запутанных переходов и острых углов. Слишком узкие коридоры затрудняют ориентировку и увеличат возможность столкновения с другими людьми и предметами обстановки. На стенах коридоров на высоте 1,0 м от уровня пола необходимо разместить пристенные перила, которые служат ориентиром для незрячих (фото 5). Пол коридора покрывается дорожкой (возможно ковровой), указывающей направление движения. При планировке здания в конце

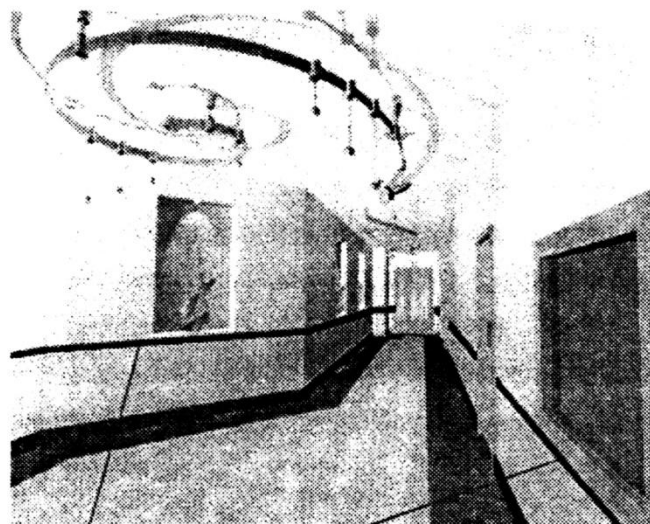


Фото 5

На этапе планирования и проектирования необходимо предусмотреть удобные маршруты движения незрячих. Коридоры должны быть достаточно широкими без сложных запутанных переходов и острых углов. Слишком узкие коридоры затрудняют ориентировку и увеличат возможность столкновения с другими людьми и предметами обстановки. На стенах коридоров на высоте 1,0 м от уровня пола необходимо разместить пристенные перила, которые служат ориентиром для незрячих (фото 5). Пол коридора покрывается дорожкой (возможно ковровой), указывающей направление движения. При планировке здания в конце

коридоров нельзя располагать большие окна или другие источники сильного дневного света.

В помещении библиотеки рамы, оконные ниши, потолки следует красить только в белый свет. Свет, поступающий через окна или исходящий от искусственных источников, падая на светлую поверхность стен, потолка, мебели и других предметов и многократно отражаясь ими, усиливает освещенность.

Особое внимание следует обратить на напольное покрытие: в одной зоне — паркет, в другой — линолеум, в третьей — ковровое покрытие. Звуковое отражение шагов и постукивание трости помогает слепым и слабовидящим легче определять маршрут своего движения (фото 6). Однотипное же покрытие затрудняет ориентацию. Не рекомендуются в качестве напольных покрытий использовать материалы с насыщенным рисунком, их следует делать максимально однотонными, особенно на пути следования инвалида.

В библиотеке не должно быть лестниц без поручней, поскольку такие лестницы представляют серьезное препятствие и даже опасность для людей с ограничениями в жизнедеятельности. Лестницы, оконные проемы оборудуются поручнями вдоль стен и окон. При переходе с од-

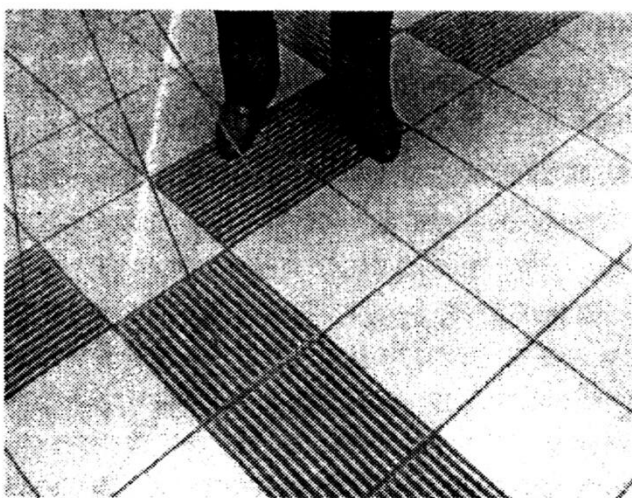


Фото 6

ного марша на другой перила должны соединяться между собой, образуя завершенное ограждение. На лестничных площадках перила должны иметь рельефные обозначения соответствующего этажа.

Помещения библиотеки и все ее службы должны быть доступными для слепых и слабовидящих и учитывать их особенности ориентировки и мобильности при принятии тех или иных архитектурно-планировочных решений,

оформлении помещений, подборе мебели и т. д. В современных библиотеках практикуется разнообразие читательских мест (отгороженные, отдельные, в креслах, отдельные кабины, комнаты для групповых занятий), используются свободная или гибкая планировка помещения, зонирование посредством мебели, что позволяет создать библиотечную среду без барьеров и препятствий для самостоятельной ориентировки и мобильности. Обязательным условием при оборудовании помещений является соблюдение требований безопасности читателей-инвалидов

по зрению. Маршрут следования читателей и сотрудников нельзя ничем загромождать, в интерьере следует избегать острых углов. На пути следования читателей не должно быть люков. Комнаты отдыха и туалеты лучше всего оборудовать автоматическими или легкими для открывания дверьми, эти помещения должны находиться в доступных частях здания и быть достаточно просторными. Ручки, запорные приспособления на дверях, ведущих в помещения, где опасно находиться незрячим людям, должны иметь единообразную опознавательную рельефную или фактурную поверхность.

Многое из перечисленного используется на практике и приносит положительные результаты.

Мы надеемся, что публичные библиотеки, вступившие на путь интегрированного обслуживания инвалидов, в том числе инвалидов по зрению, с пониманием отнесутся к потребностям и нуждам незрячего читателя и, по возможности, создадут безбарьерную комфортную среду для инвалидов, число которых, как ни печально констатировать, увеличивается год от года. По оценкам экспертов ООН, к концу XX века число инвалидов составило 10% общей численности населения Земли.

Французский специалист Ж. Блетон говорил, что «редко встретишь библиотекаря, которого удовлетворяет библиотечное здание, где он работает». Хочется верить, что совместная работа библиотекарей, архитекторов и дизайнеров поможет избежать ошибок при проектировании строительства и реконструкции библиотечных зданий, сделает наши библиотеки интересными с архитектурной точки зрения, удобными с точки зрения самых взыскательных читателей, а каждый библиотекарь сможет с гордостью сказать, что он доволен зданием, в котором находится его библиотека.